

الخطة الدراسية لبرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة

في

تخصص التجميل

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة في تخصص (التجميل) من (72) ساعة معتمدة

موزعة على النحو التالي:

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الجامعة	12
ثانياً	متطلبات البرنامج	15
ثالثاً	متطلبات التخصص	45
	المجموع	72

أولاً: متطلبات الجامعة (12) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
-	-	3	3	اللغة العربية	22001101
-	-	3	3	اللغة الإنجليزية	22002101
-	-	3	3	ثقافة إسلامية	21901100
-	4	1	3	مهارات الحاسوب	21702101
-	4	10	12	المجموع	

ثانياً: متطلبات البرنامج (15) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
-	-	3	3	مدخل الى التربية	21605111
-	-	3	3	علم النفس التربوي	21605121
-	-	3	3	الإحصاء في التربية	21605131
-	-	3	3	أساسيات تصميم التدريس	21605251
-	-	3	3	مدخل الى التربية الخاصة	21602113
-	-	15	15	المجموع	

ثالثاً: متطلبات التخصص (45) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
-	-	3	3	فسيولوجيا الانسان	21606140
-	-	3	3	اساسيات تغذية الانسان	21606131
-	2	2	3	كيمياء التجميل	21606130
-	2	2	3	الصحة والسلامة المهنية في صالون التجميل	21606132
-	4	0	2	علم الجمال	21606133
-	-	3	3	ادارة المشروعات الصغيره	21606231
-	4	1	3	العناية بالشعر(1)	21606141
21606141	4	1	3	العناية بالشعر(2)	21606142
21606141 21606142	4	1	3	كيمياويات الشعر و أصباغه	21606240
21606131 21606140	4	1	3	العناية بالبشره	21606241
21602641	4	1	3	العناية بالبشرة والجسم	21606242
21606140	4	1	3	العناية باليدين والقدمين (1)	21606143
2160143	4	1	3	العناية باليدين والقدمين (2)	21606244
21606241	4	1	3	مكياج الوجه	21606145
-	-	-	3	التدريب الميداني	21606146
-	-	-	1	مشروع تخرج	21606247
-	40	21	45	المجموع	

* التدريب الميداني يكافئ 280 ساعة

الخطة الاسترشادية لتخصص التجميل

السنة الأولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	الثقافة الاسلامية	21901100	3	اللغة العربية	22001101
3	علم النفس التربوي	21605121	3	الصحة و السلامة المهنية في صالونات التجميل	21606132
3	العناية بالشعر (2)	21606142	3	فسيولوجيا الإنسان	21606140
3	اساسيات تغذية الإنسان	21606131	3	العناية بالشعر (1)	21606141
3	العناية باليدين و القدمين (1)	21606143	3	كيمياء التجميل	21606130
3	مكياج الوجه	21606145	3	مدخل الى التربية الخاصة	21602113
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
2	علم الجمال في التجميل	21606133	3	العناية باليدين والقدمين (2)	21606244
3	احصاء في التربية	21605131	3	مدخل الى التربية	21605111
3	اساسيات تصميم التدريس	21605251	3	كماويات الشعر و أصباغه	21606240
3	العناية بالبشره والجسم	21606242	3	العناية بالبشرة	21606241
3	التدريب الميداني	21606146	3	مهارات حاسوب	21702101
1	مشروع التخرج	21606247	3	إدارة المشروعات الصغيرة	21606231
3	اللغة الانجليزية	22002101			
18	المجموع		18	المجموع	

وصف مختصر لمواد الخطة الدراسية في تخصص التجميل

اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة (نظري، عملي)
------------	------------	----------------------------------

لغة عربية	22001101	3 (3،0)
-----------	----------	---------

مجموعة من المهارات اللغوية بمستوياتها المختلفة و صرفها و نحوها و في مستواها البلاغي و مستواها المعجمي و مستواها الكتابي، بالإضافة إلى تطبيقات عملية على استخدام المعاجم العربية و تطبيقات على بعض المهارات الكتابية التي لا يستغني عنها الدارسون في حياتهم العملية، و لكي يتصل الدارسون بالنصوص العربية الراقية، يجب أن تتضمن هذه المادة تذوقاً لمجموعة من النصوص القرآنية و الأحاديث و بعض النصوص الشعرية و القصصية.

لغة انجليزية	22002101	3 (3،0)
--------------	----------	---------

English 1 is a general course. It covers the syllabuses of listening, speaking, reading, writing, pronunciation and grammar, which are provided in a communicative context. The course is designed for foreign learners of the English language, who have had more than one year of English language study. The extension part would be dealt with in the class situation following the individual differences.

ثقافة إسلامية	21901100	3 (3،0)
---------------	----------	---------

تتضمن هذه المادة مفهوم الثقافة و الثقافة الإسلامية و بعض المفاهيم الأساسية المرتبطة بها، و بالتالي خصائصها و مصادرها، مجالاتها، و من ثم دورها في تكوين الشخصية الإسلامية، و تتناول مفهوم الغزو الثقافي و أساليبه و آثاره على الأمم.

مهارات حاسوب	21702101	3 (1،4)
--------------	----------	---------

مقدمة في مهارات الحاسوب و نظم المعلومات و المواضيع تغطي نظام الحاسوب الرقمي و أنظمة التشغيل و البرمجيات التطبيقية و شبكات و اتصال البيانات و الإنترنت و التي تعتمد على بيئة التشغيل (Windows XP, MS Office, Power Point, Excel, Internet)

3 (3,0)	21605111	مدخل إلى التربية
---------	----------	------------------

التربية من حيث معانيها ، وتعريفاتها المختلفة، وأهدافها، ووظائفها، وأغراضها، ومفاهيمها، وأسسها الفلسفية والثقافية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والبيئية، بالإضافة إلى التربية وعلاقتها بالتنمية. وستناول المادة أيضاً التجديدات التربوية وبعض نماذجها مثل: محور الأمية، التعليم المستمر، والتعليم المبرمج و تفريد التعليم. كما ستطرق المادة إلى النظام التربوي في الأردن من حيث فلسفته وأهدافه والمشكلات التي تعترضه،

3 (3,0)	21602113	مدخل الى التربية الخاصة
---------	----------	-------------------------

مفهوم التربية الخاصة وفئات ذوي الاحتياجات الخاصة وخصائص وتصنيفات هذه الفئة والأسباب المؤدية إلى هذه الحالات بالإضافة إلى كيفية تشخيصهم والبرامج التربوية الخاصة بكل فئة والتوجيهات لكل من الوالدين والمعلمين المتعلقين بكل فئة.

3 (3,0)	21605121	علم النفس التربوي
---------	----------	-------------------

مقدمة في علم النفس التربوي، الأهداف التدريسية وأنواعها، نمو المتعلم، الذكاء والإبداع، الدافعية للتعلم، التعلم واتجاهاته، التذكر والنسيان وانتقال التعلم، قياس وتقويم التعلم.

3 (3,0)	21605131	الإحصاء في التربية
---------	----------	--------------------

المفاهيم الأساسية في الإحصاء اللازمة ليكون الطالب /الطالبة فهماً أفضل للأساليب والإجراءات والمفاهيم في هذا المجال ، وبصورة أكثر تحديداً تركز المادة على المفاهيم المتعلقة بالبيانات وطبيعتها والانحدار والارتباط وتطبيقات برامج الحاسوب SPSS.

3 (3,0)	21605251	أساسيات تصميم التدريس
---------	----------	-----------------------

مقدمة في العملية التعليمية، الموضوع التعليمي، وتحليل المهمة، الأهداف التعليمية، مستويات الأهداف السلوكية، تصميم التدريس، أسس تصميم التدريس، أسس النماذج النظرية وتقويم تصميم التدريس.

3 (2,3)	21606132	الصحة والسلامة المهنية في صالون التجميل
---------	----------	---

الكائنات المسببة للأمراض الجلدية ، الأمراض الجلدية الشائعة مسباتها والوقايه منها ، مفهوم التطهير ومعداته ، طرائقه ، مواد ، مفهوم التعقيم وطرائقه ومعداته ، تطبيق عمليات التطهير والتعقيم في صالون التجميل ، مواصفات بيئة العمل الآمنة وعناصرها ، مخاطر العمل وحوادثه واصاباته ، سلامه العاملين والزبائن في صالون التجميل، الاسعافات الاولييه.

3 (2,3)	21606130	كيمياء التجميل
---------	----------	----------------

مدخل إلى الكيمياء الحيوية ، البروتينات، الكربوهيدرات، الدهون، فيتامينات، المواد الاساسيه التي تصنع منها مواد العناية بالبشرة و الجسم و الشعر (الشامبو والكريمات وزيتو الشعر،ملطفات جلدية ،مزيلات عرق ، واقيات شمس ، مستحضرات التريزين، مستحضرات العناية الخاصة بالجسم) ومواد نزع الشعر وطلاءات الاظافر من حيث خصائصها أنواعها ومكوناتها ودواعي استخدامها كما تحضير بعض المنتجات التجميلية مخبريا (الكريم البارد، ماء الورد) ، الاجهزه والادوات المخبريه اللازمه في التحضيرالمستحضرات التجميلية.

3 (3,0)	21606140	فسيولوجيا الانسان
---------	----------	-------------------

علم التشريح وظائف الاعضاء مستويات التنظيم في الجسم ،الانسجه تعريفها ، انواعها ،الجهاز الجلدي ،الجهاز الهضمي ،الجهاز الهيكلي والمفاصل ،الجهاز العضلي ،الجهاز العصبي،الجهاز التنفسي ،جهاز الدوران واللمف ، الغددالصم ،المستقبلات الحسيه ،المشكلات الصحيه في جسم الانسان وكيفية التعامل معها .

3 (3,0)	21606131	اساسيات تغذية الانسان
---------	----------	-----------------------

المفاهيم الاساسيه في الغذاء والتغذيه ، العناصر الغذائيه والطاقه من حيث مصادرها وظائفها واحتياجاتها اعراض نقصها وطرق تفادي هذا النقص ،دراسة التغذيه في مراحل الحياه ،اسس تخطيط الوجبات الغذائيه المتوازنه الصحيه ،التعرف على طرق تقييم الوضع التغذوي ، التثقيف الغذائي ، اللياقه البدنيه مفهومها و أهميتها و اثرها على الجسم.

إدارة المشروعات الصغيرة	21606231	3 (0,3)
-------------------------	----------	---------

يوضح المساق مفهوم الريادة وخصائصها ، وأهميتها في الاقتصاد الوطني ، والريادة الداخلية والريادة الخارجية، ومفهوم الأعمال الصغيرة والطبيعة القانونية لها، وخطة العمل للبدء بمشروع صغير ريادي، والمفاضلة بين شراء مشروع قائم أو تأسيس مشروع، وموقع المشروع، وتمويل المشروعات الصغيرة وإدارة المشتريات والمخزون في المشروعات الصغيرة، والتسويق، والمحاسبة في الأعمال الصغيرة، والائتمان والتحصيل وعمليات التأمين في المشروعات الصغيرة، مع التركيز على خصوصية التجربة الأردنية في هذا المجال.

علم الجمال في مهنة التجميل	21606133	3 (1,2)
----------------------------	----------	---------

يتضمن هذا المساق معلومات عامة حول الفن وعلم الجمال بحيث يصبح الطالب قادراً على تنفيذ عمليات التجميل على أسس فنية صحيحة وتمكنها من معرفة عناصر العمل الفني وأسس،التذوق الفني ، النقد الفني كما يتطرق إلى دراسة أساسيات فن التجميل من حيث، نشأته وتطوره، رسم شكل جسم الانسان، رسم الوجه وتقسيماته (للمراه والطفل)بالنسبة للقياسات المثالية،رسم تسريحات الشعر وقصاته،رسم اظفار اليدين والقدمين ، النشرات الدعائيه والاعلانيه الخاصه بالتجميل

العناية بالشعر(1)	21606141	3 (1,4)
-------------------	----------	---------

يعنى هذا بتزويد الطالبات بتركيب الشعر و صحته و أمراض الشعر و فروة الرأس ، و بالقواعد العلمية و التقنيات المختلفة ،التي تقوم على الخدمات الاساسيه للشعر لتقديم من غسيل ،وتكليف و تدليك فرووة الرأس باستخدام المواد و التجهيزات المناسبه ، تصفيف الشعر باستخدام المجفف اليدوي الهوائي او الحراري (الفير ، المكبس)اللف بالطرق المختلفة،استخدام المستحضرات التصفيف و العناية المختلفة ،و طرق إكساء الزبونة لكل عملية .

العناية بالشعر(2)	21606142	3 (1,4)
-------------------	----------	---------

يعنى هذا المساق بتسريح الشعر بالأساليب المختلفة و على اساس تصميم التسريحة ، عمل جدائل للشعر بطرق متعددة ثم التعرف على الشعر المستعار و أشكاله المختلفة و كيفية إستخدامه ، العناية به و تسريجه ، يتعرف على مفهوم القص و يتقن طرقه المختلفة باستخدام المقصات و المواسي المختلفة في عملية القص .

كماويات الشعر و أصباغه	21606240	3 (4,1)
------------------------	----------	---------

يعنى هذا المساق بتزويد الطالبات بمعلومات حول عملية تمويج الشعر و تمليسه كيميائيا بطريقة عملية فنية صحيحة مستخدما الأدوات و العدد و المواد المناسبة لحالة الشعر ، صبغ الشعر بأنواعه بإستخدام الأدوات و المواد المناسبة في عملية صبغ الشعر بالطرق المختلفة ، قصر لون الشعر ، طرق تفتيحه و طرق تصحيح لونه و معالجة المشكلات المختلفة الطارئة حسب قواعد و أصول معينة

العناية بالبشرة	21606241	3 (1,4)
-----------------	----------	---------

يتضمن هذا المساق تركيب الجلد ،طبقاته ،وظائفه وصفاته أهمية الغذاء في جمال البشرة ، الأمراض الجلدية والاضطرابات الوظيفية الشائعة ،فحص البشرة وانواعها ومواصيلاتها ، مشكلات البشرة وكيفية التعامل معها. معرفة التجهيزات و المواد و الأدوات الخاصة بعناية البشرة ، التنظيف السطحي العميق للبشرة ، إزالة الزيوان بطرق مختلفة(يدويا و اليا) ،إستخدام الأقنعة الطبيعية و الصناعية المناسبة لكل بشرة حالتها ، معرفة التنعيم الكريستالي و التقشير بالليزر .

3 (4,1)	21606242	العناية بالبشرة و الجسم
---------	----------	-------------------------

يتضمن هذا المساق مفهوم التدليك، أهميته و التأثيرات الفسيولوجية على البشرة ، حركات التدليك و الغرض منها، المواد المستخدمة فيالعناية بالجسم و في عملية تدليك البشرة ، معرفة مواقع عضلات و أعصاب و عظام الوجه و الرقبة و طرق تدليها المختلفة يدويا، استخدام الأجهزة المختلفة الخاصة للعناية بالبشرة و الجسم.

3 (1,4)	21606145	مكياج الوجه
---------	----------	-------------

يتضمن هذا المساق التعرف على أشكال الوجوه و أجزاءها وطرق إخفاء عيوبها المختلفة ، أسس مراحل التزيين المختلفة و أنواعها (مكياج عروس، مكياج مسرحي، تزيين تنكري بالإضافة إلى المكياج الدائم) طرق تشكيل و تزيين الحواجب مستخدما ادوات و مستحضرات و التجهيزات اللازمة لمكياج الوجه.

3 (1,6)	21606143	العناية باليدين و القدمين (1)
---------	----------	-------------------------------

يعنى هذا المساق بتزويد الطالبات بالمعلومات الاساسيه التي تمكنها من العناية باليدين و القدمين من خلال التعرف على مكونات الظفر و نموه و اختلالاته و امراضه و كذلك التعرف على المشكلات الخاصة بالقدم و امراضها و كيفية استخدام مستحضرات العناية باليدين و القدمين ثم تطبيق عمليه التطريف و التدريب

	21606244	العناية باليدين و القدمين (2)
--	----------	-------------------------------

يعنى هذا المساق بتقديم الخدمات المختلفة من نزع الشعر، تدليك اليدين و القدمين ، المنكيور الزيتي ، معالجة اليدين و القدمين بشمع البرافين ، تركيب الأظافر الصناعية و بنائها، طلاء الأظافر يدويا و اليا ، إزالة مسامير اللحم عن القدمين يدويا و اليا ، تقديم تمارين خاصة للقدم و الساقين و تمارين لليدين و الساعد .

3 (0,3)	300027348	تدريب ميداني
---------	-----------	--------------

300 ساعة عمل كحد ادنى في احد صالونات التجميل يشمل على العناية بالبشرة و العناية بالشعر و اليدين و القدمين تحت اشراف موقع العمل و مدرسة المادة و ذلك لتأكيد و ترسيخ المعلومات النظرية و المهارات العمليه التي تدربت عليها الطالبه في الكليه و الاطلاع على العالم الواقعي لمهنة التجميل.

1 (0,0)	21606247	مشروع تخرج
---------	----------	------------

أن تقدم الطالبات و تحت اشراف مدرسة المادة مجموعة من الأعمال لا تقل عن (3) أعمال حسب ما نواه المدرسه مناسباً بحيث تكون هذه المشاريع مختلفة و تغطي بحد ادنى 70% من المهام التي تتضمنها الخطة التعليمية، اوانة تقوم بتجهيز عروس كعمل متكامل. تناقش هذه المشاريع لجنة خاصة باشراف مدرسة المادة لوضع علامة للطالبه.

0		جيش شعبي
---	--	----------

0		تربيه رياضيه
---	--	--------------

وصف ومفردات مادة اللغة العربية : رقم المادة : 22001101

* المهارات اللغوية بمستوياتها المختلفة و صرفها و نحوها و في مستواها البلاغي و مستواها المعجمي و مستواها الكتابي، بالإضافة إلى تطبيقات عملية على استخدام المعاجم العربية و تطبيقات على بعض المهارات الكتابية التي لا يستغني عنها الدارسون في حياتهم العملية، و لكي يتصل الدارسون بالنصوص العربية الراقية، يجب أن تتضمن هذه المادة تذوقاً لمجموعة من النصوص القرآنية و الأحاديث و بعض النصوص الشعرية و القصصية.

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<p>* المستوى الصوتي: أصوات اللغة العربية ومخارج الحروف</p> <p>* المستوى الصرفي: المشتقات وصياغتها: اسم الفاعل، اسم المفعول، اسما الزمان والمكان، مصدر المرة، مصدر الهيئة</p> <p>* المستوى النحوي: تطبيقات نحوية (الوحدة الثانية)</p> <p>* المستوى البلاغي: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الجناس، الطباق</p> <p>* المستوى العجمي والدلالي: تطبيقات في استعمال المعاجم العربية (الوحدة الثالثة)</p> <p>* المستوى الكتابي: مهارات كتابية تطبيقية (الوحدة الرابعة)</p>	تطبيقات على المستويات اللغوية	1.
	<p>* الأسماء الخمسة</p> <p>* المثني</p> <p>* جمع المذكر السالم</p> <p>* جمع المؤنث السالم</p> <p>* الممنوع من الصرف</p> <p>* المقصور والمنقوص وإعرابهما</p> <p>* المبتدأ والخبر</p> <p>* كان وأخواتها</p> <p>* إن وأخواتها</p> <p>* الأفعال الخمسة</p> <p>* الفعل المضارع المعتل الآخر</p> <p>* العدد</p>	تطبيقات نحوية في القضايا التالية	2.

	<p>* معاجم الألفاظ - لسان العرب - المعجم الوسيط * معاجم المعاني: فقه اللغة وسر العربية</p>	<p>تطبيقات في استعمال المعاجم العربية</p>	<p>3.</p>
	<p>* همزتا الوصل والقطع * الهمزة المتوسطة * الهمزة المتطرفة * التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة والهاء</p>	<p>الإملاء والترقيم</p>	<p>4.</p>
	<p>* أصول الكتابة العامة: * تقسيم الفكرة الكلية إلى أفكار جزئية * تنظيم الموضوع: مقدمة، وعرض، خاتمة * المراسلات الرسمية * التقارير * محاضر الجلسات</p>	<p>مهارات كتابية تطبيقية</p>	<p>5.</p>
	<p>* تهدف هذه المادة الدراسية إلى تنمية الذائقة الأدبية عند الطالب من خلال تلمس نقاط الائتلاف بين النص الأدبي وبيئة الأديب وظروف عصره، فيتخذ النص مصدر إشعاع لاستيضاح سمات الأديب والعصر. وضمن الإطار يمكن الوقوف على عناصر مثل: البنية اللغوية للنص، والصورة الفنية، والأخيلة الشعرية، والعواطف ومدى صدقه وظلال شخصية الأديب و ظروف العصر * تذوق قصيدة من عصر الجاهلية: - معلقة زهير بن أبي سلمى أو قصيدة الشنفرى " ألا أم عمرو اجتمعت فاستقلت " وهي القصيدة رقم (20) في المفضليات * تذوق سورة من سور القرآن الكريم * تذوق قصيدة من الشعر العباسي: - قصيدة المتنبي في تحنئة سيف الدولة " لكل امرئٍ من دهره ما تعودا "، أو قصيدة أبي العلاء المعري " غير مجد في ملتي واعتقادي " * تذوق قصيدة من الشعر الحديث: - قصيدة غلاء الأسعار لحافظ إبراهيم أو قصيدة غريب على الخليج لبدر شاكر السياب * (هـ) تذوق قصة قصيرة: - قصة الجريمة لذكريا تامر من مجموعته القصصية " ربيع في الرماد " ص</p>	<p>تذوق النصوص العربية</p>	<p>6.</p>

	<p>(27-37) والقصة نفسها منشورة ضمن كتاب مختار من النشر العربي للدكتورة وداد القاضي ص (146 - 155)، أو قصة " أحمد المجلس البلدي " ليوسف إدريس من مجموعته القصصية "آخر الدنيا" ضمن المؤلفات الكاملة ليوسف إدريس ص(432-443)</p>		
--	---	--	--

طرق التقييم المستخدمة

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:

1. التطبيق الصربي، عبده الراجحي.
2. التطبيق النحوي، عبده الراجحي.
3. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، عبد العليم إبراهيم.
4. المعجم العربي نشأته وتطوره، الدكتور حسين نصار.
5. إعراب القرآن، للنحاس.
6. الإيضاح، للخطيب القزويني.
7. البلاغة العربية " علم المعاني، علم البيان، علم البديع "، عبد العزيز عتيق.
8. صفوة التفاسير، للصابوني.
9. فن التحرير العربي، د. أحمد صالح الشنطي.
10. قواعد الإملاء، عبد السلام هارون.
11. الكتابة الوظيفية، د. عبد القادر أبو شريفة.
12. مقدمة في النقد الأدبي، علي جواد الطاهر.
13. النحو المصنف، محمد عيد. النحو الوافي، عباس حسن.

- ❖ English 1 is a general course. It covers the syllabuses of listening, speaking, reading, writing, pronunciation and grammar, which are provided in a communicative context. The course is designed for foreign learners of the English language, who have had more than one year of English language study. The extension part would be dealt with in the class situation following the individual differences.

الوصف العام:

Unit No.	Unit Name	Unit Content
1.	Every day life	* Routines, simple present tense collocations, should/ shouldn't, tell the time, the IPA, listening and linking words
2.	Appearances	* The present continuous, adjectives, have/have got, time prepositions, voiced and voiceless consonants, question intonation, families and personal letters
3.	Life stories	* Gretna scene, the past simple tense, money, so that, life events, -ed endings, word stress with two syllables, adverbs and adjectives and linking words
4.	The future	* In London, will, first conditional, the melting pot, leaving messages, sentence stress, transport, and messages
5.	Comparisons	* Comparatives and superlatives, cloths with plural names, as too/enough, reduced vowels and pronouns and possessive adjectives
6.	People and places	* The past continuous tense, places and buildings, descriptive adjectives and adverbs, giving directions, word stress with three syllables, participles as adjectives and narratives

7.	In your life	* The present perfect tense, homophones and homonyms, the present perfect with for/since, meeting visitors, auxiliary verbs: strong and weak forms and formal letters
8.	Food and health	* Countable and uncountable, food and drink, quantities, silent letters, sentence stress and reference
9.	Possible ties	* Would, second conditional, crime, polite requests, emphatic stress and filling forms
10.	Activities	* Going to vs., will, gerunds, work, and expressions with -ing forms, making suggestions and writing post cards

طرق التقييم المستخدمة

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:

1. Life Lines Student's Book and Workbook, Pre-Intermediate Level, 1997.

وصف ومفردات الثقافة الإسلامية : رقم المادة : 21901100

مفهوم الثقافة والثقافة الإسلامية وبعض المفاهيم الأساسية المرتبطة بها، وبالتالي خصائصها ومصادرها، مجالاتها، ومن ثم دورها في تكوين الشخصية الإسلامية، وتتناول مفهوم الغزو الثقافي وأساليبه وآثاره على الأمة.

المفردات

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	مفاهيم ومصطلحات الحضارة والمدنية والثقافة	<p>* مقدمة عامة عن الاختلافات السائدة بين الباحثين في هذه المفاهيم والمصطلحات</p> <p>* المعاني والدلالات اللغوية للمفاهيم والمصطلحات المذكورة في أعلاه.</p> <p>* المعادلة الحقيقية الصحيحة للحضارة والمدنية والثقافة</p>	
2.	الخصائص الأساسية للثقافة الإسلامية	<p>* إلهية المصدر</p> <p>* الوسطية</p> <p>* الإنسانية</p> <p>* الشمول</p> <p>* التوازن</p> <p>* الإيجابية</p> <p>* موافقتها للعقل والفطرة</p> <p>* الواقعية</p> <p>* الثبات</p>	
3.	العلوم الدينية	<p>* القرآن الكريم: الأساس الأول للإسلام، السور والآيات، الوحي والتنزيل، محتويات القرآن الكريم، أسلوبه وإعجازه، الفترتين المكية والمدنية، جمع القرآن الكريم، النسخ والناسخ والمنسوخ، أهمية القرآن الكريم من الناحيتين الفكرية والعملية في الحياة الإسلامية</p> <p>* الحديث الشريف والسنة النبوية: الأساس الثاني للإسلام، الحديث للقول والسنة للعمل، السند والمتن، وضع واختلاق الأحاديث لأسباب مختلفة، التدوين المنظم</p>	

	<p>للحديث، مدرستان في الفقه: مدرسة الرأي في العراق ومدرسة الحديث في المدينة المنورة، ثلاثة أصناف من الحديث: الصحيح والحسن والضعيف</p> <p>أنواع الحديث من حيث الإسناد: المسند والعالي الإسناد والمتصل والمنقطع والمرسل والمفصل</p> <p>* الفقه والمذاهب الفقهية: العلم والرأي، القياس، مدرسة الحجاز ومدرسة العراق أو مدرسة الكوفة ومدرسة المدينة، مالك بن أنس، أبو حنيفة النعمان، أحمد بن حنبل، الإمام الشافعي محمد بن إدريس، الإجماع</p>		
	<p>* العروبة والإسلام، الإسلام والعلم، الأصالة والمعاصرة، البيروني والديروني، الأصمعي والجاحظ</p>	<p>فلسفة الاستقلال الثقافي</p>	<p>4.</p>

طرق التقييم المستخدمة

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:

المراجع الأساسية:

1. دراسات في الثقافة الإسلامية، مجموعة من الأساتذة، دار الفلاح، الكويت.
2. نظرات في الثقافة الإسلامية، مجموعة من الأساتذة، دار الفرقان، عمان.
3. ثقافة المسلم بين الأصالة والتحديات، د. موسى إبراهيم الإبراهيمي، دار الثقافة، الدوحة.
4. موجز تاريخ الحضارة العربية، د. عبد العزيز الدوري وناجي معروف، مطبعة المعارف، بغداد، سنة 1948.
5. فلسفة الاستقلال الثقافي، أ. د. حازم طالب مشتاق، مجلة (القضاء)، الأجزاء الأول والثاني والثالث والرابع في مجلد واحد، بغداد، سنة 1985.
6. الثقافة الإسلامية، د. عزمي طه السيد وآخرون، دار المناهج، عمان، سنة 1995.
7. نحو ثقافة إسلامية أصيلة، د. عمر الأشقر، دار النفائس، عمان.

المراجع الإضافية:

الثقافة والعالم الآخر، الأصول والضوابط، د. عبد الله الطريفي، دار الوطن، الرياض

وصف ومفردات مادة مهارات الحاسوب : رقم المادة 21702101

مقدمة في مهارات الحاسوب و نظم المعلومات و المواضيع تغطي نظام الحاسوب الرقمي و أنظمة التشغيل و البرمجيات التطبيقية و شبكات و اتصال البيانات والإنترنت و التي تعتمد على بيئة التشغيل (Windows XP, MS-Office, Power Point, Excel, Internet)

المفردات

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	نظام الحاسوب	* معدات الحاسوب (المعالج، وحدة المعالجة المركزية CPU الذاكرة و النواقل 0000). * الأجهزة الطرفية (أجهزة الإدخال و الإخراج و أجهزة التخزين و خيارات الإتصال).	
2.	البرمجيات	* أنظمة التشغيل : - أنواعها و امثلة عليها: (Widows 95/XP, windows NT, Dos) - برمجيات التطبيقات و امثلة عليها: (Ms-office .) - لغات البرمجة و امثلة عليها	
3.	شبكات و تراسل بيانات	* انواع الشبكات: - حسب الامتداد الجغرافي (LAN, MAN, WAN) - حسب مراكز السيطرة - حسب الملكية - اشكال الشبكات Peex – to-Peer Client –Server. - أنماط الشبكات (Star , Bus, Ring,.....)	
4.	قضايا حاسوبية	فيروسات الحاسوب - جرائم الحاسوب (الحماية، الوصول، الخصوصية، الإنتهاك)	
5.		* نظام التشغيل (Windows XP)	

	<p>- أساسيات استخدام (Windows XP)</p> <p>- استخدام الفأرة</p> <p>- التحكم بالبرمجيات التابعة لنظام التشغيل (Windows explorer , calculator, wordpad.....)</p> <p>* مايكروسفت أوفس</p> <p>- مايكروسفت وورد</p> <p>- مهارات اساسية</p> <p>- عرض و تنسيق الوثيقة</p> <p>- تعداد رقمي و نقطي</p> <p>- راس وتذييل الصفحة</p> <p>- اعداد الصفحة</p> <p>- الحواشي</p> <p>- الطباعة</p> <p>- التصحيح الإملائي و النحوي</p> <p>- القاموس</p> <p>- الجداول</p> <p>- مايكروسفت اكسل</p> <p>- مهارات اساسية</p> <p>- ادخال البيانات</p> <p>- التنسيق</p> <p>- المعادلات و الإقترانات</p> <p>- ادراج الرسم البياني</p> <p>- الطباعة</p> <p>- الإنترنت</p> <p>- مهارات اساسية</p> <p>- البحث</p> <p>- تنزيل الملفات</p> <p>- تحميل الملفات</p>	<p>تطبيقات عملية</p>	
--	---	----------------------	--

طرق التقييم المستخدمة

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:

1. علم الحاسوب والبرمجيات الجاهزة، د. محمد بلال الزعبي، د. احمد الشرايعه، د. منيب قطيشات، سهير عبد الله الزعبي، خالدة محمد صايل الزعبي، دار وائل للنشر، الطبعة الثالثة،

Introduction to computers and information system by Larry long and Nancy long, Prentice Hall. Fifth edition. 1997.

وصف ومفردات مادة مدخل إلى التربية : رقم المادة : 21605111

مفهوم التربية و معانيها، وتعريفاتها المختلفة، وأهدافها، ووظيفتها، وأغراضها، ومفاهيمها، وأسسها الفلسفية والثقافية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والبيئية، بالإضافة إلى التربية وعلاقتها بالتنمية. وستتناول المادة أيضاً التجديدات التربوية وبعض نماذجها مثل: محو الأمية، التعليم المستمر، والتعليم المبرمج و تفريد التعليم. كما ستتطرق المادة إلى النظام التربوي في الأردن من حيث فلسفته وأهدافه والمشكلات التي تعترضه.

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
6 ساعات	* التربية ومعانيها، وتعريفاتها، وأهدافها، وأغراضها، ومفاهيمها، ووظيفتها، وضرورتها * التربية وصلتها ببعض العلوم الأخرى مثل الفلسفة، وعلم الإنسان، وعلم الاجتماع، وعلم النفس، وعلم الأحياء	مفهوم التربية	1.
6 ساعات	* التربية في المجتمعات القديمة: - المجتمعات القديمة الشرقية، الهندي، و بني إسرائيل، و الصينية، و الكلدانية، و الآشورية، و المصرية القديمة، و العرب، و التربية الإسلامية - المجتمعات القديمة الغربية: اليونان، والرومان، والمسيحية * التربية في مجتمعات عصر النهضة: - القرن السابع عشر، والقرن الثامن عشر، والقرن التاسع عشر، والقرن العشرون	الأسس التاريخية للتربية	2.
3 ساعات	* الفلسفة المثالي / أفلاطون * الفلسفة الطبيعية / روسو * الفلسفة الوجودية / سارتر * الفلسفة الواقعية / أرسطو * الفلسفة البرجماتية / ديوي * الفلسفة الإسلامية / الغزالي	الفلسفات التربوية القديمة	3.

3 ساعات	* الفردية، والجماعية، وغير المميزة، والإنسانية، والانتقائية * الفلسفة الغربية/أحصري	4 الفلسفات التربوية الجديدة
3 ساعات	* الذكاء والقدرات، والاستعداد، وطرق قياس الفروق الفردية والطبيعة الإنسانية(الحاجات والدوافع) * الانتباه والإدراك، والتذكر والسيان، والتفكير، والاستدلال، والتعلم (نظريات التعلم، وطرق التعلم، والعوامل المؤثرة على التعليم)	5 الأسس النفسية للتربية
3 ساعات	* الثقافية: تعريفها، وعناصرها، وخصائصها، ومستوياتها * التثقيف: السلوك الثقافي، من يعلم السلوك الثقافي، من يتعلم السلوك الثقافي، ما الشيء المكتسب؟	6 الأسس الثقافية للتربية
3 ساعات	* التربية عملية اجتماعية: شروط التربية الاجتماعية، والأهداف الاجتماعية للعملية التربوية، التماثل والاستيعاب * المجتمع: عناصره، وأشكاله، وتركيبه، وأنواعه، وحاجات المجتمع، والتربية والمجتمع	7 الأسس الاجتماعية للتربية
3 ساعات	* مفهوم التنمية، ودور التربية في العملية التنموية، ومتطلبات التنمية الاقتصادية * التربية والتغير: أنواع التغير، وعوامل التغير، ونظريات التغير، ومظاهر التغير	8 التربية والتنمية
3 ساعات	* التعليم والتعلم، وأنواع التعلم، ومراحل المعلم وصفاته * الطرق التعليمية: الإلقاء طريقة منتسوري/ القصة، وطريقة المشروع/ديوي * المناهج التعليمية: الأسس التي تقوم عليها المناهج	9 الأسس التعليمية للتربية
3 ساعات	* المدرسة: تطورها وعوامل ظهورها ووظائفها * المدرسة والأسرة: وظائف الأسرة التربوية * تربية الغد: التربية البديلة، ودور الحضانه، وبرامج الطفولة المبكرة	10 الأسس البيئية للتربية

3 ساعات	* مبررات التجديدات التربوية ونماذج منها * محو الأمية وتعليم الكبار، والتعليم المبرمج، والتعليم الشامل، وتعليم الفريق، وتفريد التعليم	التجديدات التربوية	11
3 ساعات	* فلسفتها وأهدافها واتجاهات التربية لتطوير التعليم * مشكلات التربية في الأردن	التربية في الأردن	12

طرق التقييم المستخدمة

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:

الكتاب المقرر: همشري، عمر أحمد، (2000)، مدخل الى التربية، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع.

المراجع:

1. الرشدان، عبد الله، الجعيني، نعيم، (1994)، المدخل إلى التربية والتعليم، عمان، دار الشروق.

2. عبد الدايم، عبد الله، (1985)، التربية عبر العصور، بيروت دار العلم للملايين.

3. ناصر، إبراهيم، (2002)، أسس التربية، عمان، دار عمار.

وصف ومفردات مادة مدخل الى التربية الخاصة: رقم المادة: 21602113

مفهوم التربية الخاصة وفئات ذوي الاحتياجات الخاصة وخصائص وتصنيفات هذه الفئة والأسباب المؤدية إلى هذه الحالات بالإضافة إلى البرامج التربوية الخاصة بكل فئة والتوجيهات لكل من الوالدين والمعلمين المتعلقين بكل فئة.

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهوم التربية الخاصة ،العجز، الاعاقة * أسس التربية الخاصة * العوامل التي ساعدت على تطور التربية الخاصة 	مفاهيم أساسية في التربية الخاصة	1.
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهومها، اسبابها، تصنيفاتها * خصائص المعاقين عقليا * إرشادات عامة للتعامل مع المعاقين عقليا 	الإعاقة العقلية	2.
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهومها، اسبابها، تصنيفاتها * خصائص المعاقين سمعيا * مهارات التواصل لدى المعاقين سمعيا * إرشادات عامة للتعامل مع المعاقين سمعيا 	الإعاقة السمعية	3.
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهومها، اسبابها، تصنيفاتها * خصائص المعاقين بصريا * الأدوات المعينة التي يستعملها المعاق بصريا * إرشادات عامة للتعامل مع المعاقين بصريا 	الإعاقة البصرية	4.
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهومها، أسبابها، تصنيفاتها * خصائص المعاقين جسميا وصحيا * إرشادات عامة للتعامل مع المعاقين جسميا وصحيا 	الإعاقة الجسمية والصحية	5.
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهومها، اسبابها * المظاهر العامة لذوي الصعوبات التعليمية * إرشادات عامة للتعامل مع ذوي صعوبات التعلم 	صعوبات التعلم	6.

	<ul style="list-style-type: none"> * مفهومها، أسبابها، تصنيفاتها * خصائص المضطربين سلوكيا * التدخل العلاجي والتربوي للأشخاص المضطربين سلوكيا 	<p>الاضطرابات السلوكية</p>	.7
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهومها، أسبابها، تصنيفاتها * التدخل العلاجي والتربوي لاضطرابات التواصل * إرشادات عامة للتعامل مع حالات اللعثة والثأثة لدى طلبة المدارس 	<p>اضطرابات التواصل</p>	.8
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهومها أسبابه * تشخيص وتقييم حالات التوحد * البرامج العلاجية المقدمة 	<p>التوحد</p>	.9
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهوم الموهبة، التفوق، العبقرية * خصائص الأطفال الموهوبين والمتفوقين * البرامج التربوية الخاصة بالطلبة الموهوبين * إرشادات عامة لمساعدة الطالب الموهوب والمتفوق داخل الصف العادي 	<p>الموهبة والتفوق</p>	.10

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات) ..

الكتب و المراجع :

الكتاب المقرر:

1. القمش، مصطفى، وزملائه، (2006)، سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، دار المسيرة، عمان- الاردن.

المراجع:

1. القريوتي، يوسف وزملائه، (1995)، المدخل في التربية الخاصة، دار العلم للنشر، الامارات المتحدة.
2. سالم، ياسر، (1994)، رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، منشورات جامعة القدس المفتوحة.
3. أي مرجع يحمل عنوانا لفئة من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة.

وصف و مفردات مادة علم النفس التربوي: رقم المادة : 21605121

مقدمة في علم النفس التربوي، الأهداف التدريسية وأنواعها، نمو المتعلم، الذكاء والإبداع، الدافعية للتعلم، التعلم واتجاهاته، التذكر والنسيان وانتقال التعلم، قياس وتقييم التعلم.

المفردات

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	مقدمة في علم النفس التربوي	* تعريف علم النفس التربوي * أهداف علم النفس التربوي * مواضيع علم النفس التربوي * التدريس وعلم النفس التربوي * مناهج البحث في علم النفس التربوي * اتجاهات علم النفس التربوي	5 ساعات
2.	الأهداف التدريسية وأنواعها	* تعريف الهدف السلوكي * مستويات الأهداف * صياغة الهدف السلوكي * مجالات الأهداف السلوكية * فوائد الأهداف السلوكية	5 ساعات
3.	نمو المتعلم	* معنى النمو * مبادئ النمو * العوامل المؤثرة في النمو * نظريات النمو: المعرفي (بياجيه)، الأخلاقي (كولبرج)، النفس إجتماعي (اركسون) * تطبيقات تربوية للنظريات	8 ساعات
4.	الذكاء	* مفهوم الذكاء * قياس الذكاء * نظريات الذكاء	4 ساعات

5 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> * تعريف الدافعية * أنواع الدافعية * وظائف الدافعية * الإتجاهات النظرية في تفسير الدافعية * دافعية التحصيل، الدافعية والتدريس 	الدافعية للتعلم	5
12 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> * مفهوم التعلم * العوامل المؤثرة في التعلم * التعلم السلوكي وتطبيقاته: الكلاسيكي (بافلوف)، الإجرائي (سكنر)، المحاولة والخطأ (ثورندايك) * التعلم الإجتماعي (باندورا) * التعلم المعرفي وتطبيقاته: الجشطالت، نموذج معالجة المعلومات، التعلم الاكتشافي (برونر)، التعلم الهرمي (جانبيه)، التعلم الشرحي بالمعنى (أوزيل) 	التعلم: نظرياته ونماذجه	6
3 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> * مفهوم الانتقال * أنواع الانتقال * العوامل المؤثرة في الانتقال * تطبيقات تربوية 	انتقال أثر التعلم	7
6 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> * مفهوم القياس والتقويم * أنواع التقويم * أدوات القياس والتقويم * مفهوم الاختبار التحصيلي * أنواع الاختبارات * خطوات بناء الاختبار التحصيلي 	قياس تقويم التعلم	8

طرق التقييم المستخدمة

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:

الكتاب المقرر:

1. الزغول، عماد، (2004)، مبادئ علم النفس التربوي، دار حنين، عمان، مركز يزيد.

المراجع:

1. عدس، عبد الرحمن، وآخرون، (2003)، علم النفس التربوي، النظرية والتطبيق الأساسي، عمان، دار الفكر.
2. النمر، عصام، (1998)، المختصر في علم النفس التربوي، ط3، عمان - جمعية عمال المطابع التعاونية.
3. المعاينة، خليل، (2000)، علم النفس التربوي، ط1، دار الفكر.
4. سعادة، جودت، (2000)، صياغة الاهداف التربوية والتعليمية، عمان، دار الشروق.
5. نشواتي، عبد الحميد، (1985)، علم النفس التربوي، ط2، عمان، دار الفرقان.

وصف و مفردات مادة الإحصاء في التربية: رقم المادة : 21605131

المفاهيم الأساسية في الإحصاء اللازمة ليكون الطالب /الطالب فهماً أفضل للأساليب والإجراءات والمفاهيم في هذا المجال، وبصورة أكثر تحديداً تركز المادة على المفاهيم المتعلقة بالبيانات وطبيعتها والانحدار والارتباط وتطبيقات برامج الحاسوب وأنواع العينات وطرق اختيارها، وطرق حساب مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت، والتعامل مع التوزيع الطبيعي والتوزيعات الأخرى.

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
8	* أهمية الدراسة، تعريف الإحصاء والفئات المهتمة بدراسة المفاهيم الأساسية لدراسة الإحصاء	مقدمة إلى دراسة الإحصاء في التربية	1.
8	* بناء الجداول التكرارية، التمثيل البياني للبيانات، البيانات الخام، البيانات المنظمة في جداول تكرارية، أشكال التوزيعات التكرارية وخصائصها	تمثيل البيانات في جداول التوزيع التكراري وتمثيلها بيانياً	2.
12	* مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال)، مقاييس التشتت، المدى المطلق، المدى الربيعي، الانحراف المعياري والتباين، مقاييس الموقع الدرجات المعيارية، المنحنى السوي	مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت ومقاييس الموقع	3.
8	* التوزيع الطبيعي وخصائصه، العلاقة المعيارية، التوزيع الثنائي، الفائي، الكائي	التوزيع الطبيعي والتوزيعات المجتمعية الاحتمالية	4.
8	* معنى الارتباط، حساب معامل الارتباط باستخدام معاملات: بيرسون، سبيرمان للرتب، تفسير معامل الارتباط، الانحدار ومفهومه، معادلة خط الانحدار	الارتباط والانحدار	5.
4	* تقدير معالم المجتمع من العينة * الوسط الحسابي والانحراف المعياري، تقدير مدى الثقة لوسط المجتمع	تقدير معالم المجتمع باستخدام عينة واحدة وتقدير فترة الثقة لمتوسط المجتمع	6.

طرق التقييم المستخدمة

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب والمراجع:

الكتاب المقرر:

1. عبد الله، غرايبة، عايش، (2004)، الإحصاء التربوي، عمان، دار وائل.

المراجع:

1. عدس، عبد الرحمن، الإحصاء الوصفي والتحليلي، (2000)، عمان، دار الفكر.
2. رشيد، محمد حسين محمد، (2000)، الإحصاء في التربية، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع.
3. Kirk R., Elementary statistics, 2nd Edition, Brooks Cole publishing company, Monterey, California, 1984.
4. Pagano E., Understanding statistics in the behavioral Science, West publishing company. New York, 1986.

وصف و مفردات مادة أساسيات تصميم التدريس: رقم المادة : 21605251

مقدمة في العملية التعليمية، الموضوع التعليمي، وتحليل المهمة، الأهداف التعليمية، مستويات الأهداف السلوكية، تصميم التدريس، أسس تصميم التدريس، أسس النماذج النظرية وتقوم تصميم التدريس.

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
6	* تكنولوجيا التدريس، تصميم التدريس، مفهوم التعلم * مفهوم التصميم، عملية تصميم التدريس، نماذج تصميم التدريس * تطور علم تصميم التدريس، الأطر النظرية لتصميم التدريس	تصميم التدريس	.1
3	* التعرف على الغايات التربوية * اختيار موضوعات مهمات العمل وتنظيمها * الموضوعات والمهمات وتحليل المحتوى التدريسي * الخطوات الإجرائية وطرق معالجة المحتوى التعليمي * الأصول النظرية لتفكير تحليل المهمة وتحليل المهمة لجانيه	الموضوع التعليمي وتحليل المهمة	.2
6	* مصادر الأهداف التعليمية * الهدف السلوكي الجيد، صياغته وبنائه * صياغة اشتقاق الهدف السلوكي ومكوناته	الأهداف التعليمية	.3
3	* الأهداف المعرفية * الأهداف النفس حركية * الأهداف الوجدانية	مستويات الأهداف السلوكية	.4
9	* نظريات تصميم التدريس، ومراحل تصميم التدريس * عناصر خطة تصميم التدريس افتراضاته، وأهميته * تطبيق تصميم التدريس	أسس تصميم التدريس	.5

12	* معايير نموذج تصميم التدريس الجيد * المفاهيم الافتراضية السلوكية والاستعداد المفاهيمي، التقويم * نظريات التدريس، نظام التدريس، خصائص نظام التصميم التدريسي	الأسس النظرية لنماذج تصميم التدريس	6.
7	* موقعه، العلاقة بين القياس والتقويم والاختبار * نوع الفقرات، الاختبار بدلالة معايير صدق وثبات الاختبار * أسس التقويم التربوي	التقويم في تصميم التدريس	7.

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات)..

الكتب و المراجع:

الكتاب المقرر:

1. العدوان، زيد سليمان، الحوامدة، محمد فؤاد، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، (2008)، عالم الكتاب الحديث-إربد، دار جدارة-عمان، الطبعة الأولى.

المراجع:

1. جيرالد، كمب، (1991)، تصميم البرامج التعليمية، ترجمة أحمد خيرى كاظم، القاهرة، دار النهضة.
2. جيرالد، كمب، (1985)، التصميم التعليمي، ترجمه محمد الخوالده، إريد، دار النهضة.
3. أبو جابر، ماجد، قطامي، يوسف، قطامي، نايفه، (2001)، أساسيات تصميم التدريس، عمان، دار الفكر.

وصف و مفردات مادة فسيولوجيا الانسان: رقم المادة الدراسية: 21606140

علم التشريح وظائف الاعضاء مستويات التنظيم في الجسم ،الانسجة تعريفها ، انواعها ،الجهاز الجلدي ،الجهاز الهضمي ،الجهاز الهيكلي والمفاصل ،الجهاز العضلي ،الجهاز العصبي ،الجهاز التنفسي ،جهاز الدوران واللمف ، الغدد الصم ،المستقبلات الحسية ،المشكلات الصحية في جسم الانسان وكيفية التعامل معها .

المفردات:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	مستويات التنظيم في الجسم	<ul style="list-style-type: none"> * المستوى الكيماوي * تعريف الذرة والعنصر والمركب * المركبات العضوية وغير العضوية * المستوى الخلوي * تعريف الخلية * أنواع الخلايا * مكونات الخلية(غشاء البلازما، النواة، السيتوبلازم ومكوناته، الشبكة الاندوبلازمية، الرايبوسومات، جسم جولجي، الميتوكوندريا، الأجسام الخلوية، الجسم المركزي، الأنابيب الدقيقة والخيوط الدقيقة) * الانقسام الخلوي والمتساوي والمنصف * المستوى النسيجي والعضوي <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف النسيج ■ أنواع الأنسجة * الأنسجة الطلائية * الأنسجة الضامة * الأنسجة العضلية * الأنسجة العصبية 	
2.	أجهزة جسم الإنسان	<ul style="list-style-type: none"> * الجهاز الجلدي - تشريحه و تركيبه، خصائصه و وظائفه ، سلامته ، و العوامل المؤثرة فيه. * الجهاز الهيكلي: - وظائف الجهاز الهيكلي - المفاصل و وظائفها 	

	<p>* الجهاز العضلي</p> <ul style="list-style-type: none"> - وظائفه و مكوناته <p>* الجهاز الهضمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وظائف الجهاز الهضمي - مكونات الجهاز الهضمي (المرىء، المعدة، الأمعاء الدقيقة، الأمعاء الغليظة). - الأنزيمات الهاضمة <p>* الجهاز التنفسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وظائف الجهاز التنفسي - مكونات الجهاز التنفسي - ضبط الجهاز التنفسي والتدخل في أزمات التنفس <p>* الجهاز الدوري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وظائف الجهاز الدوري - الدم : المكونات والوظائف - القلب : المكونات والوظائف - الأوعية الدموية: أنواعها ووظائفها <p>* الجهاز الحسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وظائف الجهاز الحسي - تركيب الأنف وحاسة الشم - تركيب الأذن وحاسة السمع - تركيب العين وحاسة الإبصار - تركيب اللسان وحاسة الذوق <p>* الجهاز العصبي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وظائف الجهاز العصبي - مكونات الجهاز العصبي - الجهاز العصبي المركزي - الجهاز العصبي الطرفي 		
	<p>جهاز الغد الصم في جسم الانسان ، وظائفه ، هرمونات الغدد الصم ، أمراض الغدد الصم ، مشكلات صحية في جسم الإنسان وكيفية التعامل معها</p>	<p>الغدد الصم</p>	<p>2</p>

طرق التقويم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الامتحان الاول
/ / : التاريخ	%20	الامتحان الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل (حضور ومشاركة ووظائف)
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات) ..

الكتب و المراجع :

الكتاب المقرر

1. بدح، احمد ورفاقه، 2007. العلوم الحياتية العامة، دار قنديل عمان - الاردن

المراجع:

1. زيتون، فسيولوجيا الإنسان، عمان، الجامعة الأردنية.

2. Marieb ,E., Essentials of Human Anatomy and Physiology. Adison Wesley Publishing Co. ,New York ,N.Y. 1984 .
3. Tortotra ,G., Anagostattos,N. Principles of Anatomy and Physiology , New York ,N.Y.1987 .

وصف و مفردات مادة اساسيات تغذية الانسان : رقم المادة الدراسية : 21606131

المفاهيم الاساسيه في الغذاء والتغذية ، العناصر الغذائيه والطاقة من حيث مصادرها وظائفها واحتياجاتها اعراض نقصها وطرق تفادي هذا النقص ،دراسة التغذيه في مراحل الحياه ،اسس تخطيط الوجبات الغذائيه المتوازنه الصحيه ،التعرف على طرق تقييم الوضع التغذوي ، التثقيف الغذائي ، اللياقه البدنيه مفهومها و أهميتها و اثرها على الجسم .

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> * مفاهيم متعلقة بالتغذية والصحة * تطور علم التغذية * مفاهيم التغذية وعلاقتها بالصحة * علامات الصحة الجيدة * العادات التغذوية الشائعة * ارشادات لتكوين عادات تغذية سليمة * العوامل المؤثرة في استهلاك الغذاء والعادات التغذوية 	التغذية والصحة	1.
	<ul style="list-style-type: none"> * العناصر الغذائية: تركيبها، مكوناتها، أهميتها وفوائدها العناصر الغذائية للجسم ومصادرها والإحتياجات اليومية منها واعراض النقص وهي: — الكربوهيدرات — البروتينات — الليبيدات والدهون — الفيتامينات — الأملاح المعدنية — الماء 	العناصر الغذائية ومصادر الطاقة الغذائية	2.

	<ul style="list-style-type: none"> * الغذاء المتوازن (المفهوم والأهمية) * الغذاء المناسب لصحة الجلد * أسس تخطيط الوجبات الغذائية * العوامل المؤثرة في التخطيط الغذائي * أنظمة تخطيط الوجبات الغذائية - نظام المجموعات الغذائية - نظام بدائل الأطعمة - نظام الهرم الغذائي 	<p>تخطيط الوجبات الغذائية</p>	<p>3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * التغذية في مرحلة الطفولة * التغذيو في مرحلة المراهقة * تغذية البالغين * تغذية كبار السن * تغذية الحامل والمرضع 	<p>تغذية الفئات العمرية المختلفة(مراحل الحياه)</p>	<p>4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * مقاييس الجسم * الوزن المثالي للجسم (BMI،الوزن/الطول) * توازن الطاقة في الجسم * هيكل الجسم وقياساته * الوزن الزائد (السمنة) تعريفها ،أسبابها ،أعراضها، اخطارها والأمراض المرتبطة بها ، السيطرة عليها ، تجنب الإصابة بها . * النحافة مسبباتها وأعراضها طرق التخلص منها * ارشادات للمحافظة على الوزن المثالي (طرائق ضبط الوزن) * الامور الواجب مراعاتها عند اختيار طريفة ضبط الوزن. 	<p>اضطرابات الوزن</p>	<p>5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * امراض سوء التغذية : اسبابها ،اعراضها، مضارها، طرق الوقاية منها، علاجها وهي: ■ فقر الدم 	<p>أمراض متعلقة بالتغذية</p>	<p>6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ السكري وضغط الدم ■ الإمساك ■ الحساسية الغذائية ■ الجفاف 		
	<ul style="list-style-type: none"> * مفهوم اللياقة البدنية أهميتها * أشكال اللياقة البدنية * اللياقة البدنية وعضلات الجسم * العضلات البدنية وعضلات الجسم * آلية انقباض العضلات وأجهزة الجسم . * إعياء العضلات (مطها) * التمارين الرياضية لأجهزة الجسم المختلفة 	اللياقة البدنية	.7

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المصادر والمراجع

1. تكروري، حامد ورفاقه ، تغذية الإنسان ، الطبعة الثانية ، دار حنين ، عمان ، 1997
2. تكروري ، حامد ورفاقه ، مبادئ التغذية وأهم تطبيقاتها ، دار الشروق ، عمان ، 2006
3. عويضة ، عصام ، تخطيط الوجبات الغذائية ، الرياض ،
- 4- Inset,P.Tumer ,R.E and Ross,Nutrition,Newyork,u.s.a,2004
- 5- Wardlaw,G.m and smith, Contempotary Nutrition Newyork ,McGraw,2006
6. Williams,S.R,Essentials of Nutrition and Diet Therapy

وصف ومفردات مادة الصحة والسلامة المهنية في صالونات التجميل: رقم المادة: 21606132

الصحة المهنية ، أهدافها و مجالاتها ، مكوناتها ، الأمراض المعدية ، مسبباتها ، مفهومها ، طرق الوقاية منها ، أمراض و اضطرابات الخاصة في مهنة التجميل مسبباتها و خصائصها ، أنواعها و الوقاية منها ، مفهوم التطهير ومعداته ، طرائقه ، موادده ، مفهوم التعقيم وطرائقه ومعداته ، تطبيق عمليات التطهير والتعقيم في صالون التجميل ، مواصفات بيئة العمل الآمنة وعناصرها ، مخاطر العمل وحوادثه واصاباته ، سلامه العاملين والزبائن في صالون التجميل، و الاسعافات الاولية للحالات الطارئة فيه.

المفردات:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	الصحة المهنية	* تعريف الصحة المهنية * أصنافها و مجالاتها * مكونات برنامج الصحة المهنية * العوامل المؤثرة في بيئة العمل	
2.	الأمراض المعدية	* الأمراض المعدية (مفهومها ، مسبباته، طرق إنتقالها ، أماكن تواجدها ، طرق الوقاية منها) -بكتيريا -فيروسات -فطريات -حشرات * أمراض و اضطرابات الجلد الخاصة في مهنة التجميل مسبباتها ، خصائصها ، أنواعها و الوقاية منها في: -الجسم -البشرة -الشعر -الأظافر	

	<p>* التطهير : مفهومه وطرائقه (الماء والصابون، الغلي، المطهرات الكيميائية، تطهير موجودات الصالون</p> <p>- المعدنية (المقصات ،الأمشاط المعدنية)</p> <p>- البلاستيكية (الأمشاط ، اللفافات)</p> <p>- المطاطية (جلدة القص ،اللفافات)</p> <p>* التعقيم : مفهوم، طرائق التعقيم الفيزيائية (معداته)، طرائق التعقيم الكيميائية (مواصفاتها ، حالات استعمالها ،تراكيذها ،قواعد استعمالها)،</p> <p>تعقيم بعض الأدوات المستعملة في صالون التجميل :</p> <p>- المعدنية (المقصات)</p> <p>- الزجاجية (زجاجات اجهزة البشرة)</p>	<p>التطهير و التعقيم في صالون التجميل</p>	<p>.3</p>
	<p>* بيئة العمل الآمنة (تعريفها ، مكوناتها ،مواصفاتها ،متطلباتها، عناصرها)</p> <p>* أخطار العمل</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الأخطار الكيميائية ■ الأخطار الكهربائية ■ الأخطار الفيزيائية ■ الأخطار المادية ■ الأخطار الميكانيكية ■ اخطار التلوث <p>* الرموز والإرشادات المتعلقة بالصحة والسلامة المهنية</p> <p>* المحافظة على بيئة العمل</p> <p>* حوادث العمل واصاباتها (انواعها ،اسبابها ، التعامل معها ، تجنبها</p> <p>* طرق التخلص من فضلات صالونات التجميل</p> <p>* مكافحة الحشرات و القوارض في صالونات التجميل</p>	<p>بيئة العمل والصحة البيئية</p>	<p>.1</p>
	<p>* أهميتها ، الأمور الصحية اليومية</p> <p>* العناية بأعضاء الجسم</p> <p>* المنظفات و الصابون</p>	<p>الصحة الشخصية</p>	<p>.2</p>

	<p>* سلامة العاملين</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ملابس العمل ■ أدوات الوقاية الشخصية ■ أوضاع الجسم خلال (الوقوف ، الجلوس ، الحمل ، المناولة ■ متطلبات السلامة <p>* سلامة الزبائن</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ملابس تقديم الخدمة ■ الأمور الواجب مراعاتها أثناء العمل <p>* تطبيق عمليات إكساء الزيون لعملية خدمة الشعر والبشرة</p>	<p>سلامه العاملين والزبائن</p>	<p>3.</p>
	<p>* الإسعافات الأولية : (تعريف الإسعاف الأولي ، الغرض منه)</p> <p>* الحالات التي تحتاج الإسعاف</p> <p>-إسعاف الحالات الطارئة</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- حروق (حرق ماء ساخن ، حروق باردة ، حروف بخار) 2- النزيف (نزيف ناتج عن جروح قطعية ، الرعاف) 3- الإغماء 4- نوبات التشنج 5- توقف القلب و التنفسي 6- الذبحة الصدرية 7- حالات الحساسية و الصدمة الناتجة عنها 8- الصدمات الكهربائية 9- الإختناق 10- دخول جسم أو مادة كيميائية في الأنف و الأذن و العين 11- الكسور البسيطة و المركبة 12- الرضوض 13- الإلتواء <p>-صندوق الإسعاف: الشروط الواجب توافرها في صندوق الإسعاف (الأصناف وكمياتها في صندوق الإسعاف)</p>	<p>الاسعافات الاوليه</p>	<p>4.</p>

طرق التقويم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الامتحان الاول
/ / : التاريخ	%20	الامتحان الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل (حضور ومشاركة ووظائف)
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

الكتاب المقرر :

1- بدران، زين واخرى ، 2007. الرعاية الصحية الاولية ، دار المسيرة ، عمان - الاردن .

المراجع :

1 - مزاهره، أيمن، 2001، الصحة والسلامة العامة، دار الشروق، عمان - الأردن

2 - البكري، زين ، 2002، الصحة والسلامة العامة، ط3 دار الفكر، عمان

3 - محمد توفيق خضر، 1992، الشامل في الصحة العامة، المكتبة الوطنية، عمان.

وصف و مفردات مادة كيمياء التجميل : رقم المادة: 21606136

مدخل إلى الكيمياء الحيوية ، البروتينات، الكربوهيدرات، الدهون، فيتامينات، المواد الاساسيه التي تصنع منها مواد العناية بالبشرة و الجسم و الشعر (الشامبو والكريمات وزيوت الشعر،ملطفات جلدية ،مزيلات عرق ، واقيات شمس ، مستحضرات التزيين، مستحضرات العناية الخاصة بالجسم) ومواد نزع الشعر وطلاءات الاظافر من حيث خصائصها أنواعها ومكوناتها ودواعي استخدامها كما تحضير بعض المنتجات التجميلية مخبريا (الكريم البارد ،ماء الورد) ، الاجهزه والادوات المخبريه اللازمه في التحضيرالمستحضرات التجميلية.

المفردات:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> * نبذه عن البروتينات * خواص البروتينات * تركيب البروتينات * وظائفها * نبذه عن الكربوهيدرات * خواص الكربوهيدرات * تركيب الكربوهيدرات * وظائفها * نبذه عن الدهون * خواص الدهون * تركيب الدهون * وظائفها 	الكيمياء الحيوية	1.
	<ul style="list-style-type: none"> * تعريفها الفيتامينات * الفيتامينات الذائبة في الماء * اهمية الفيتامينات الذائبة في الماء * الفيتامينات الذائبة في الدهون * اهمية الفيتامينات الذائبة في الدهون 	الفيتامينات	2.

	<p>* مواد التجميل (انواعها، خواصها، مكوناتها، حالاتها) * تدريب عملي: تحضير مركبات او محاليل سائلة، بودرة، هلامية، مستحلب</p>	<p>المواد الكيميائية المستعملة في صناعة مستحضرات التجميل</p>	<p>.3</p>
	<p>* تعريفها * تصنيفها * طبيعتها الكيماوية وخصائصها تحضير مستخلص ماء الورد المستحلبات والمعلقات وانواعها كريمات التنظيف كريمات تغذية البشرة</p>		
	<p>(وظيفتها واستخداماتها، مكوناتها، انواعها، وصفات تحضيرها). تدريب عملي: تحضير كريم تنظيف رقم 2390 تدريب عملي: تحضير كريم مغذي بفتامين (أ و ب) رقم 2445 . * الكريم البارد cold cream تأثيره، مكوناته، استخداماته ، طرق تحضيره. تدريب عملي: تحضير لوسيون للايدي والجسم رقم 2493 * الكريمات المرطبة Moisturizing Cream) وظيفتها واستخداماتها، مكوناتها، انواعها، وصفات تحضيرها). * تدريب عملي: تحضير كريم مرطب وصفه رقم 2419 * الملطفات الجلدية (وظيفتها ، إستخدامها، كيفية إختيارها) * أحماض الفواكة ، تأثيرها ، المدة اللازمة لإستخدامها</p>	<p>مستحضرات العناية بالبشرة</p>	<p>.4</p>

	<p>* الريتانول ماهيتها الأمور الواجب مراعاتها عند إستخدامها</p> <p>* مضادات الأكسدة و البيتا هيدروكسي (تأثيرها، امثلة على كل نوع)</p> <p>* كريمات تبييض البشرة (وظيفتها واستخداماتها، مكوناتها، انواعها، وصفات تحضيرها).</p> <p>تدريب عملي: تحضير لوسيون مبيض للبشرة رقم 2466</p> <p>* الكريمات متعددة الاغراض Multipurpose Cream (وظيفتها واستخداماتها، مكوناتها، انواعها، وصفات تحضيرها).</p> <p>تدريب عملي: تحضير كريم اساس رقم 2450 لون طبيعي</p> <p>* كريم الاساس Foundation Cream تأثيرة، مكوناتها، استخداماتة ، طرق تحضيرة، الكريمات الملونة.</p> <p>تدريب عملي: تحضير كريم اساس رقم 2412</p> <p>* مستحضرات تزيين الشفاه والعيون والحدود انواعها ، وظائفها ‘ خصائصها ‘ مكوناتها ‘ طرق صنعها .</p>		
	<p>* المواد القابضة، خواصها، المواد الفعالة منتجات شد الجلد، تقوية الجلد، انعاش الجلد، ملطف الجلد، قابضة للتعرق، حب الشباب</p> <p>* مستحضرات التجاعيد، مستحضرات العناية بالعين.</p> <p>تدريب عملي: تحضير لوشيون لشد الجلد رقم 2460</p>	<p>منشطات الجلد</p>	<p>5.</p>

	<p>* الشامبو (أنواعه ، تركيبه ، إستخداماته ، تأثيره)</p> <p>* مستحضرات تكييف الشعر، أنواعها ، استخدامها ، تركيبها، تأثيرها.</p> <p>* مستحضرات تجعيد الشعر (انواعها، ومواصفاتها، استخدامها، تأثيراتها)</p> <p>* مستحضرات تلميس الشعر (انواعها، استخدامها، ومواصفاته، تأثيراتها)</p> <p>* ملونات الشعر (انواعها، و مكوناتها ‘ استخدامها، تأثيراتها على فروة الرأس والشعر)</p> <p>* مستحضرات تصفيف الشعر (انواعها، استخدامها، تأثيراتها)</p>	<p>مستحضرات العناية بالشعر</p>	<p>.6</p>
	<p>* تصنيفها (بودرة، سائل، مستحلبات، اقلام، معاجين، معلقات ،محاليل، صوابين (تعريفها، انواعها)</p> <p>* مستحضرات العناية بنظافة الجسم</p> <p>* الصابون: (انواعه، مكوناته الاساسية استعمالات كل نوع)</p> <p>* مزيل العرق (مانعة التعرق، المقصود بها اشكالها، مكوناتها العامة) استعمالها وتأثيرها ومتى تسبب تحسس الجلد</p> <p>* واقيات الشمس ، استخدامها ، مكوناتها أنواعها وصفات تحضيرها</p> <p>* مستحضرات املاح البحر الميت</p> <p>* (تعريفها ، فوائد إستخداماتها ، أنواعها)</p> <p>* مستحضرات الاستحمام: املاح الحمام (الغرض من استخدامها، صفاتها، مواد الاملاح، ميزاتها، عيوبها، طرق حفظها)</p> <p>* مستحضرات الحمام المزيده (تعريفها، أهميتها، كيفية استخدام الرغوة، أنواعها)</p> <p>* زيوت ومستحلبات الاستحمام (تعريفها، مكوناتها)</p>	<p>مستحضرات العناية بالجسم</p>	<p>.7</p>

	<p>* مستحضرات صنفرة الجسم (أنواعها، مكوناتها، كيفية استخدامها، قواعد السلامة عند الاستعمال)</p> <p>* مستحضرات للعناية الخاصة بالجسم:</p> <p>* مستحضرات خاصة بتشققات الجسم (موصفاتها، كيفية الاستعمال، ضوابط</p> <p>* (الاستعمال)</p> <p>* مستحضرات السليوليت (موصفاتها، كيفية الاستعمال، ضوابط الاستعمال)</p> <p>* الزيوت العطرية (تعريفها، خواصها، مصادرها، أقسامها بالنسبة لاستعمالاتها، طرق استخراجها، ماء الكولونيا (تعريفها، عناصرها، موصفاتها)</p> <p>* امور واجب مراعاتها عند العناية بنظافة الجلد</p>		
	<p>* انواعها</p> <p>* مكوناتها</p> <p>* موصفاتها</p>	<p>طلاء الأظافر</p>	<p>8.</p>
	<p>* الطرق الكيماوية</p> <p>* موصفاتها</p> <p>* كيفية الاستعمال</p> <p>* ضوابط الاستعمال</p> <p>* الطرق الكهربائية</p> <p>* تعريفها</p> <p>* استخداماتها</p> <p>* وتأثيراتها</p> <p>* الليزر</p> <p>* تعريفه</p> <p>* استخداماته</p> <p>* تأثيره</p>	<p>طرق ومواد نزع الشعر</p>	<p>9.</p>

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات) ..

الكتاب المقرر:

1. حموه، فدوى ورفيقها، 2004، مبادئ الكيمياء العضوية والحيوية، دار المناهج، عمان - الأردن.

المراجع:

1. لبرت، ب، نيجز، 1982، الوجيز في الكيمياء الحياتية، ترجمة قصي عبد القادر الحلبي والسيدة فاتن عز الدين، العراق، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر.
2. الناظر، موسى، الكيمياء العضوية، المنظمة العربية للتربية والعلوم.
3. الشوابكة، علي، ورفاقه، الكيمياء الحيووية، 2002، دار اليازوردي، عمان - الأردن.
2. المرجع الاساسي في صناعة المواد التجميلية، جعفر طه الهاشمي، مؤسسة عز

وصف و مفردات مادة إدارة المشروعات الصغيرة : رقم المادة الدراسية : 21606231

مفهوم الريادة وخصائصها ، وأهميتها في الاقتصاد الوطني ، والريادة الداخلية والريادة الخارجية، ومفهوم الأعمال الصغيرة والطبيعة القانونية لها، وخطة العمل للبدء بمشروع صغير ريادي، والمفاضلة بين شراء مشروع قائم أو تأسيس مشروع، وموقع المشروع، وتمويل المشروعات الصغيرة وإدارة المشتريات والمخزون في المشروعات الصغيرة، والتسويق، والمحاسبة في الأعمال الصغيرة، والائتمان والتحصيل وعمليات التأمين في المشروعات الصغيرة، مع التركيز على خصوصية التجربة الأردنية في هذا المجال.

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الريادة، المفهوم والطبيعة ■ الريادة والإبداع ■ الريادة في الأردن ■ التمايز بين الريادة والأعمال الصغيرة ■ الآثار التنموية للريادة والأعمال الصغيرة 	مفهوم الريادة وخصائصها	1.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الريادة الداخلية ■ الريادة الدولية 	الريادة الداخلية والريادة الدولية	2.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم منظمة الأعمال ■ مفهوم الأعمال الصغيرة ■ مفاهيم مختلفة في الأعمال الصغيرة ■ الأعمال الصغرى والعائلية والمنزلية ■ المعايير المستخدمة في تصنيف المنظمات الصغيرة ■ المعايير الكمية والمعايير النوعية ■ المعايير المستخدمة في تصنيف المنظمات الصغيرة الأردنية ■ تطور المنظمات الصغيرة في الأردن 	نظرة عامة لمفهوم الأعمال الصغيرة	3.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم ومكونات خطة العمل ■ الأجزاء الرئيسية في خطة العمل ■ تصميم خطة العمل 	خطة العمل في الأعمال الصغيرة الريادية	4
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تأسيس مشروع صغير ■ شراء مشروع صغير قائم 	تأسيس الأعمال الصغيرة	5
	<ul style="list-style-type: none"> ■ موقع المشروع الصغير ■ العوامل الرئيسية في اختيار المنطقة والمجتمع المناسب للمشروع ■ مناطق الأعمال التجارية ■ متطلبات الموقع في الأنواع المختلفة من المشروعات ■ أساليب اختيار موقع المشروع ■ عوامل المفاضلة في اختيار موقع المشروع 	موقع المشروع الصغير	6
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تقدير الاحتياجات المالية ■ أشكال رأس المال ■ مصادر رأس المال ■ معدل الفائدة ■ المساعدات التي تقدمها الدولة للمشاريع الصغيرة 	تمويل المشروعات الصغيرة	7
	<ul style="list-style-type: none"> ■ إدارة المشتريات ■ إدارة المخزون 	إدارة المشتريات والمخزون في المشروعات الصغيرة	8
	<ul style="list-style-type: none"> ■ التسويق ■ استراتيجية التسعير ■ اتصالات التسويق ■ ترويج المبيعات ■ الإعلان ■ نظم المعلومات التسويقية 	التسويق والأعمال الصغيرة	9

	<ul style="list-style-type: none"> ■ الائتمان ■ أشكال الائتمان ■ التحصيل ■ تأمين الائتمان 	<p>الائتمان والتحصيل في المشروعات الصغيرة</p>	<p>10</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الخطر ■ التأمين ■ التأمين ضد أخطار السرقة والسطو 	<p>التأمين والأعمال الصغيرة</p>	<p>11</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ■ مهام الاشراف في صالونات التجميل. ■ تنظيم العمل المهني، وتحليل الاعمال. ■ الاحتياجات التدريبية والتدريب. ■ تقييم المرؤسين. ■ دراسة طرق العمل. ■ سجلات طلب الخدمة والزبائن. ■ المحاسبة في الصالونات. ■ التعامل مع الزبائن. ■ تجهيز المكونات الماديه للصالون 1. تحديد احتياجات الصالون(الكلفه) 2. تحديد الموردين(عقد اتفاقيات التوريد 3. شراء و بيع مواد التجميل ■ جرد المحل . ■ اعداد طلبيات الشراء. ■ تنظيم السجلات الاداريه والماليه. ■ قانون العمل والعمال والضمان الاجتماعي. ■ الجهات المعنيه لفتح صالون التجميل او مراكز التجميل 	<p>إدارة صالونات التجميل</p>	<p>12</p>

طرق التقييم المستخدمة:

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

1. النجار، فايز، العلي، عبد الستار، (2006)، الريادة وإدارة الأعمال الصغيرة، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، (مرجع رئيس).
2. Longenecker, J, moore, C , Petty , J(2003), Small Business Management: An Entrepreneurial Emphasis, Thomson, south-western.
3. Ctherine Frangie : MiLady's Van Dean, Milady puplish company 1990

وصف و مفردات مادة علم الجمال في مهنة التجميل : رقم المادة الدراسية: 21606133

مقدمة في علم الفن وعلم الجمال بحيث يصبح الطالب قادراً على تنفيذ عمليات التجميل على أسس فنية صحيحة وتمكنها من معرفة عناصر العمل الفني وأسسها،التذوق الفني ، النقد الفني كما يتطرق إلى دراسة أساسيات فن التجميل من حيث، نشأته وتطوره، رسم شكل جسم الانسان، رسم الوجه وتقسيماته (للمراه زالرجل والطفل) بالنسبة للقياسات المثالية،رسم تسريحات الشعر وقصاتته،رسم اظفار اليدين والقدمين ، النشرات الدعائية والاعلانية الخاصة بالتجميل

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ المقصود بعلم الجمال ■ تعريف الجمال ■ المقصود بالإحساس بالجمال ■ المقصود بالفن ■ أهداف الفن 	مدخل إلى علم الجمال	1.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ مجالات الاهتمام بمهنة التجميل ■ تطور مهنة التجميل عبر العصور ■ الحضارة المصرية ■ الحضارة اليونانية ■ الحضارة الرومانية ■ الحضارة الشرقية ■ الحضارة الإفريقية ■ عصر النهضة ■ التزيين عند العرب ■ مجالات تطور علم التجميل في العصر الحالي 	نشأة فن التجميل وتطوره	2.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ المميزات الخاصة للعمل الفني ■ عناصر العمل الفني 	العمل الفني	3.

- الخط
- الشكل
- اللون تعريفه ، خصائص اللون (الكنه، الشدة، القيمة) دائرة الألوان: الألوان الأولية، الثانوية، الثلاثية، الخطط اللونية تنظيم على أساس التشابه والاختلاف، تأثير الألوان الدافئة والباردة، تأثير الألوان المتجاورة على بعضها، تأثير الضوء على ألوان الجسم، كيفية الإحساس باللون "الأمور التي يتوقف عليها الإحساس باللون، تحليل الضوء الأبيض، سيكولوجيا الألوان، استعمال الألوان طبقاً لمنطقة الظلال، كيف تظهر الألوان حسب منطقة الظلال.
- الملمس: المقصود، الأنواع
- الكتله والفراغ: المقصود بهما، كيفية التعبير عنهما.
- الظل والضوء: تعريفهما، الخصائص الطبيعية للضوء، الفرق بين الأجسام المضيئة والأجسام المضاءة، منابع الضوء، تعريف الأشعة الضوئية، تصنيف الأجسام حسب النفاذية، سلم القيم، تعريفه، المقصود بقيم الظل، ترتيب تدرج الألوان في السلم، الانعكاس، التظليل، أهمية الأمور التي يجب مراعاتها عند البدء في تظليل أي جسم، كيفية إجراء التظليل.

■ أسس العمل الفني:

- الوحدة المقصود به طرق تحقيقه
- التوازن، تعريفه أهميته أنواعه
- الانسجام: تعريف الانسجام في العمل الفني (حجوم متقاربة، أشكال متناسبة، المجموعات اللونية).
- الحركة: تعريفها، أساليب الحركة في العمل الفني
- الإيقاع: مفهومه، عناصر ومكونات العمل الفني وأثرها في الإيقاع.

	<p>– النسب والتناسب: المقصود بالنسب والتناسب، كيفية تحقيق التناسب في العمل الفني.</p>		
4.	<p>رسم جسم الانسان</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الخطوط البنائية لهيكل الجسم ■ تحديد نسب رأس الإنسان (النسب المثالية لرأس الإنسان، تقسيمات وجه المرأة من الإمام والجانب، تقسيم رأس الطفل). ■ رسم أجزاء الرأس (العين، أشكال الحاجبين، أشكال الأنف، أشكال الفم والشفاه، رسم الشعر للمرأة والطفل، طريقة رسم الاسترسال الطبيعي للشعر، طريقة رسم لمعان الشعر). رسم قصات الشعر، رسم تسريحات الشعر ، رسم اظافر اليدين والقدمين 		
5.	<p>التذوق والنقد الفني</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم التذوق والنقد الفني ■ خطوات التذوق الفني ■ العوامل المساعدة على التذوق الفني (دقة الملاحظة، القدرة على التمييز، القدرة على التأمل). ■ النقد الفني (مفهوم النقد، مراحل وخطوات النقد الفني (وصف، تحليل، تفسير، تقييم) ■ العلاقة بين التذوق والنقد الفني 		
6.	<p>الملصقات الجدارية</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تعريفها ■ الهدف منها ■ مواصفاتها ■ الطرق الفنية لإخراج الملصقات الجدارية (بالخطوط و الألوان المختلفة المتدرجة) ■ خطوات تصميم الملصقات الجدارية ■ للأمور الواجب مراعاتها لتصميم الملصقات الجدارية ■ أمور واجب مراعاتها عند إختيار الخط في الملصقات و تدرج ألوانها ■ خطوات تنفيذ الملصقات الجدارية حسب المعطيات المتوفرة 		

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المراجع:

المراجع العربية:

1. ربيع الحرساني، ميشيل عيلبوني: الاظهار المعماري واللون، ط1، دار قابس، بيروت، لبنان، 1987م.
2. روبرت جيلام سكوت: اسس التصميم – دار النهضة مصر للطبع والنشر 1968م.
3. عبد الرؤوف شمعون واخرون: الرسم المهني والتربية الفنية، ط1، الصف الثاني ثانوي الشامل المهني، الاقتصاد المنزلي – وزارة التربية والتعليم، عمان-الاردن، 2000م.
4. عبد كيوان: اصول الرسم والتلوين، ط1، دار ومكتبة الهلال، بيروت 1985م.
5. محي الدين طالو: الموسوعة العلمية في الرسم والتلوين، ط1، دار دمشق للطباعة والنشر، 1987م.
6. محي الدين طالو: الرسم واللون – دار دمشق.
7. محمد حسين جودي: المدخل الى علم الجمال، ط1، دار الصفاء للطباعة والنشر والتوزيع، عمان-الأردن 1997م.
8. مكرم انور مراد: موسوعة الرسم والفنون اليدوية، ط3، دار الكتب العربية، بغداد، 1989م.
9. نايف عابد واخرون: الرسم المهني والتربية الفنية، ط1، الصف الاول ثانوي الشامل المهني، الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم، عمان، الاردن، 2000م.
10. د. أيمن سليمان مزاهره، 2002 مبادئ في علم التجميل، دار المستقبل للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
11. تيسير سليمان، 1989 فن التجميل اصوله وتقنياته/ تيسير محمد سليمان وزيد محمد شموط، سمير محمود سليمان: - عمان: (د.د).

المراجع الاجنبية:

1. Motron Garchik: Art Fundamentals, Staravon Educational Press, New York N.Y. 1929.
2. Ray Faul Jner, Edwin Ziegfeld: Art Today, Fifth Edition, Holt, Rinehart and Winston, INC. 1969.
3. Joel Gerson, Standard Text Book for Professional Estheticians, First Edition-1979.
4. Janet Simms, A Practical Guide to Beauty Therapy, 1993.
5. Milady's standard, Textbook of cosmetology, 1991.
6. Milady's Van Dean Manual: Professional Training for Beauticians, N.Y: Milady Publishing Corporation 1962.

وصف و مفردات مادة العناية بالشعر(1): رقم المادة الدراسية 21606141:

تركيب الشعر و صحته و أمراضه و أمراض فروة الرأس و بالقواعد العلمية و التقنيات المختلفة التي تقوم على الخدمات الأساسية للشعر من غسيل و تكييف و تدليك فروة الرأس باستخدام مواد و تجهيزات المناسبة ، و تصفيف الشعر باستخدام المجفف اليدوي الهوائي أو الحراري و استخدام طرق اللف المختلفة و كذلك استخدام مستحضرات التصفيف المختلفة و طرق إكساء الزبونة لكل عملية .

المفردات :

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ نبذة مختصرة حول موقع الشعر التشريحي في الجلد. ■ الشعر (تعريفه) - تركيب الشعر وملحقاته (خصائص طبقات الشعر). - وظائف الشعر - أنواع الشعر وأماكن وجودها في الجسم. - تركيب أنواع الشعر حسب الأجناس. - مراحل نمو الشعر (دورة حياة الشعر، تبدل الشعر، تغذية الشعر من الداخل والخارج) ■ العوامل المؤثرة في نمو الشعر. - نماذج نمو الشعر (أشكال جذع الشعرة، الاختلاف الدوري المتعكس، مواضع العقد الهيدروجينية والكبريت في بروتين الشعر). ■ كثافة الشعر (المقصود بها، درجات الكثافة للشعر). ■ خصائص الشعر (المرونة وتقدير مدى مرونة الشعر الجاف والمبلول، أسباب فقدان مرونة الشعر، بنية الشعر، المسامية أسبابها الطبيعية ودرجات المسامية) ■ لون الشعر (مكونات اللون، توليد الميلانين، ظاهرة الشيب، لمعة الشعر) ■ تشوه مظهر الشعر(عوامل جوية، كيميائية، تقدم الخدمات التجميلية الخاطئة) ■ التساقط الطبيعي 	الشعر وتركيبه	1.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ حالات الشعر وجلدة الرأس غير الطبيعية (الشائعة في الصالون): - أقسامها (معدية وغير معدية) ■ المعدية: تقمل، الحزاز، التهاب الجربيلت الشعرية، الجرب، السعفة، الثآليل، الغلابة، القوباء. ■ غير المعدية: القشرة وأنواعها، صدفية، أكزيما، سقوط الشعر غير الطبيعي وأسبابه، أكياس دهنية، النزف الدهني، زوال اللون (شيب متأخر ومبكر) <p>[أسبابها وصفها، الاجراءات الواجب اتخاذها في كل حالة]</p> <ul style="list-style-type: none"> * تشخيص حالة الشعر * تصنيف حالة الشعر * اختبارات الشعر التشخيصية * اختبار المسامية (اسباب طبيعية، كيميائية، اهمية * اختبار المسامية، كيفية اجراؤه، طرق تحسين الشعر.) * اختبار المرونة (اسباب فقدان مرونة الشعر، اهمية الفحص، كيفية أجراؤه، طريق تقوية الشعر) * اختبار الموائمة (اختبار اللون ، القوة، اختبار ماقبل التجعيد تطور التجعيد، اختبار القص) * (من حيث الهدف من اجرائها، موعد اجرائها، كيفية اجرائها، دلالاتها) * اختبارات الجلد (الهدف من اجراؤها، موعد اجرائها كيفية اجرائها، دلالاتها) 		
	<ul style="list-style-type: none"> * الماء في صالون التجميل. - أنواع الماء (يسر، عسر) - كيفية أزاله عسر الماء * المواد المستخدمة في غسيل الشعر: - الشامبو الصابوني وغير الصابوني - أهميه معرفه الـph للشامبو لحالات الشعر المختلفه. * أثر الفاعديه والحموضه على الشعر. * اختيار الشامبو المناسب لشعر الزيون (امراض معالجته كيميائياً). * أنواع الشامبو: 	<p>غسيل الشعر</p>	<p>2</p>

	<p>* (البسيط، خالي من زيوت الصابون، المستحلب، معجون، المتعادل الحموضة)</p> <p>* ضد القشرة/ الطبي ، مسحوق الشامبو الجاف، الشامبو البروتيني، الشامبو الملمع).</p> <p>* يأليه تنظيف الشعر بالمنظفات.</p> <p>* عملية غسيل الشعر:</p> <p>- اسباب غسيل الشعر</p> <p>- اختيار الشامبو المناسب لحالات الشعر (الشعر الدهني، الجاف والطبيعي) وصف لكل حاله.</p> <p>* عملية تمشيط الشعر (الغرض منه واكساء الزبونه لغسيل الشعر</p> <p>* إكساء الزبونة لعملية العناية .</p> <p>* وضعية الزبون عند غسل الشعر</p> <p>* فحص درجة حرارة الماء وكيفية تعديلها وضبط تدفق الماء</p> <p>* استخدام الشامبو على الشعر(مراعي الكميّه والتوزيع).</p> <p>* طرق فرك جلده الرأس خلال غسيله (فوائده، موانعه، تقنياته)</p> <p>* اهميه الشطف الجيد للشعر</p> <p>* تنشيف الشعر بالبشكير بعد غسيل الشعر وكيفية اجراء ذلك</p> <p>* كيفية تسليك الشعر بعد غسله</p> <p>* عملية تكييف الشعر:</p> <p>* اهميته وفوائد مكيفات الشعر</p> <p>* انواعه (التكييف السريع ، الطبي، المعادل).</p> <p>المواد المستخدمه في تكييف الشعر (المليينات، البروتينات، الحموض الضعيفه، مواد أخرى)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ■ العناية بفروة الرأس (حمام الزيت): ■ اكساء الزبونة لعملية العناية . ■ -المواد المستخدمة في حمام زيت الشعر. ■ الزيوت الطبيعية ■ المستحضرات الجاهزه (انواعها). ■ اسخدام الاجهزه للمعالجة (فروة الرأس الجافه، الدهنية، الصلع ، البقع القرعية) 	<p>العناية بفروة الرأس (حمام الزيت)</p>	<p>3</p>

	<p>- جهاز التردد العالي (مبدأ عمله الغرض من الاستعمال، كيفية استعماله) .</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ جهاز التذبذبات اليدوي (مبدأ عمله الغرض من الاستعمال كيفية استعماله) ■ الاجهزه الحرارية - جهاز البخار - جهاز مصباح الاشعه الحمراء ■ التدليك اليدوي ■ (معرفة عضلات الرأس، العظام، الاعصاب) ■ دواعي التدليك وفوائده ■ المقصود بتحفيف الشعر وتصفيفه ■ التغيرات التي تحدث للشعر عند تحفيفه وتصفيفه ■ الفرق بين تصفيف الشعر الجاف والمبلول. ■ نقاط تقنية يجب تذكرها عند تحفيف الشعر وتصفيفه. ■ الادوات المستخدمة في تحفيف الشعر وتصفيفه ■ المجففات اليدويه والعمودية ■ (اشكالها، اجزائها ووظيفة كل جزء منها، العرايه بها، قواعد السلامة عند استعمالها) ■ الكلبسات والدبابيس ■ (انواعها، مواصفاتها ، تأثيراتها، الغرض من استخدامها) ■ الفرش والامشاط ■ (انواها، اشكالها، استعمالها، العناية بها، قواعد السلامة عند الاستعمال) ■ اللفافات ■ (انواعها اشكالها مواصفاتها تأثيراتها العناية بها/ قواعد السلامة عند الاستعمال - شبكة الشعر ■ (انواعها، مواصفاتها، استعمالها). ■ مكاوي الشعر ■ (مواصفاتها، استعمالها كيفية استعمالها العناية بها قواعد السلامة). ■ مستحضرات التصفيف 	<p>4.</p> <p>تجفيف الشعر وتصفيفه</p>	
--	---	--	--

- انواعها
- مكوناتها (حسب بطاقة البيان)
- تأثيرها على الشعر
- كيفية استعمالها
- قواعد السلامة في الاستعمال.
- طرق تجفيف الشعر
- استعمال الهواء
- استعمال الحرارة المباشرة (التصفيف الحراري للشعر الجاف).

أ - تجفيف الشعر وتصفيفه باستعمال الهواء

- تقنيات تجفيف الشعر وتصفيفه باستخدام المجفف اليدوي والفرشاة
- تقنيات تجفيف الشعر وتصفيفه باستخدام المجفف اليدوي ومشط التسريح

تقنيات التصفيف التمويج بكلبسات الشعر (pincurls)

- أنواع التمويج بكلبسات الشعر (المنبسط ، القائم)
- [المقصود، انواعه، كيفية اجراء كل نوع
- اشكال قواعد التمويج (المربع ، المستطيل ، المثلث)
- [دواعي الاستعمال لكل شكل، كيفية اجراء كل شكل]
- طريق التمويج بالكلبسات (كيفية اجراء كل طريقة)
- -تقنيات التمويج بالاصابع (finger waving)
- تقنيات تصفيف الشعر باللفافات
- المقصود بلف الشعر
- الامور التي تؤخذ بعين الاعتبار عند وضع اللفافات (درجة التمويج المطلوبة - الاتجاه المطلوب للتسريحة)
- القواعد الاساسية لتثبيت اللفافة
- الامور الواجب مراعاتها عند وضع الزبون تحت المجفف العامودي(الكبير)
- فحص جفاف الشعر
- رفع اللفافات عن الشعر وتمشيطة

ب. تجفيف الشعر باستعمال (التصفيف الحراري) الفير:

	<ul style="list-style-type: none"> ■ الادوات المستخدمة للتصنيف الحراري ■ التأثيرات التي يمكن انجازها بالتصنيف الحراري (تمويج، تجعيد، تلميس) ■ احتياطات الامن و السلامه عند القيام بالتصنيف الحراري ■ كيفية الحصول على درجات مختلفة من الحجم باستخدام الفير 		
--	--	--	--

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع :

المراجع العربية :

1. انيس اسكندر النبر - اصول وقواعد فن التجميل - عمان(د.ن)-1991
2. هناء دعنا - العناية بالشعر؛ تحرير ايمن مزاهرة- عمان: دار قنديل، 2008
3. تيسير سليمان وآخرون، و فن التجميل، عمان، 1989
4. دورس عوا/ الأساليب الفنية بالتجميل ج 1 ،عمان مطبعة شلبي بطارسة ،2004
5. روعي التكروري وآخرون: التجميل، التدريب العملي، ط1 الصف الاول ثانوي الشامل المهني \الاقتصاد المنزلي- وزارة التربية والتعليم
6. روعي التكروري وآخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط1 الصف الاول ثانوي الشامل المهني

المراجع الاجنبية:

1. Rangie Catherine: Milady's Van Dean Manual, milady Publishing Company, Copy Right 1990.
2. Henderson, Stephanei: Basic hairdressing, Third Edition, level 2, Stanley Thorones LTD, 1998.

وصف مفردات العناية بالشعر (2) : رقم المادة الدراسية 21606142

تسريح الشعر بالأساليب المختلفة على اساس تصميم التسريحة و عمل جدائل للشعر بطرق متعددة ، التعرف على الشعر المستعار و كيفية استخدامه و العناية به ، وتسريحه ، التعرف على مفهوم القص وطرقه المختلفة و اهمية استخدام المقصات و المواس المختلفة في عملية القص .

المفردات

الزمن	محتويات المادة	اسم الوحدة	رقم المادة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم التسريح : التطور التاريخي لتسريحات الشعر،العلاقة بين التسريحة والملابس - أمور يجب مراعاتها عند تسريح الشعر - أسس تصميم التسريحة (شكل الوجه، الرقبة، الأنف، العينين، الملامح العامة، في حالة استعمال نظارات، الرأس، قامة الجسم) - أساليب التسريح العمليات الأساسية لتسريحة الشعر - التفريش - التنفيش تعريفه طرق التنفيش بالمشط والفرشاة، طريقة العمل - الأمور الواجب مراعاتها عند رفع الشعر للأعلى - كيفية فحص توازن التسريحة - الأخطاء الشائعة خلال التسريح وكيفية حلها. - تجديل الشعر الغرض منه ■ طرق التجديل: بمخصلتين، بثلاث بأربع، بستة، التجديل الخارجي والداخلي ذيل السمكة، بطن الحية) ■ الشعر المستعار - تعريفه، الغرض من استعماله، تركيبه أنواعه، أشكال اسباب استخدامه في التسريحة، العناية به. - إجراءات تشكيل الشعر المستعار بأنواعه وتصنيفه 	تسريح الشعر	1.

	<p>- إجراءات السلامة الواجب مراعاتها عند التعامل مع الشعر المستعار بأنواعه وأشكاله المختلفة</p> <p>■ الأدوات والمستحضرات الضرورية لعمل التسريحة:</p> <p>- أدوات مثل أمشاط فرشاه تمشيط، بكل صغيرة وكبيرة ، مطاط بنسات طويلة، وصغيرة شعرية وثوب واقى ، ملاقط، اكسسوارات مواد مثل مستحضرات التثبيت بأنواعها، ملونات، كريمات، ملمعات رش، حشوات شعر ، شعر مستعار.</p> <p>تسريح الشعر الإبداعي (نماذج لموديلات ثم تطبيقها تسريح عرائس)</p>		
	<p>المقصود بالقص</p> <p>■ أهمية قص الشعر وفوائده</p> <p>■ أمور واجب مراعاتها عند قص الشعر والمتعلقة ببعض صفات نمو الشعر :</p> <p>◆ كيفية ضبط نمو الشعر عند قصه</p> <p>◆ كيف يؤثر التمويج على اختيار تقنيات قص الشعر (نوع الشعر وبنيته)</p> <p>■ معايير اختيار قصة الشعر</p> <p>◆ شكل الرأس</p> <p>◆ الرقبة</p> <p>◆ مستوى وشكل الاذنين</p> <p>◆ الأنف</p> <p>◆ بنية الجسم</p> <p>◆ الطول</p> <p>◆ العمر</p> <p>◆ نمط الحياة</p>	<p>قص الشعر</p>	<p>2.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ العمل ◆ الشخصية ■ تحديد مسطحات وزوايا وخطوط قص الشعر للموديلات المختلفة: ◆ أشكال قصات الشعر (الطول الواحد، قص الشعر بمستوى واحد، متدرج قصير، متدرج وسط، متدرج طويل، الشكل المنتظم (متساوي الأطوال، القصة المزدوجة) ◆ تأثيرات يمكن إنجازها عن طريق اختلاف زوايا القص والخطوط الاعتماد على الزاوية ومقدار رفعها، فنتي القص الداخلي والخارجي، مرشد القص الثابت والمتحرك. ■ الأدوات والاجهزة المستخدمة في قص الشعر ■ المقصات (أنواعها، استعمالها، مواصفاتها، أشكالها، أجزاء القص، العناية بالمقصات، كيفية تعقيم المقصات، كيفية مسك المقصات) ■ آلة الحلاقة الكهربائية (أجزائها، استعمالها، العناية بها وتعقيمها) ■ أمشاط القص (أشكالها) ■ فرشاة الرقبة (مواصفاتها، أنواعها، استعمالها) ■ وعاء البودرة (استعماله) ■ رشاش الماء، قبه القص ((استعمالها والعناية بها) ■ كلبسات التقسيم ■ مرايا (استعمالها، العناية بها) ■ مواسي الحلاقة (استعمالها، العناية بها) ■ حوادث طارئة عند قص الشعر (جرح الشخص نفسه، جرح الزبون) كيفية التعامل في الحالتين 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">■ إجراءات القص◆ كيفية الأكساء عند قص الشعر◆ تحضير ادوات وأجهزة قص الشعر◆ أهمية غسيل الشعر قبل قصه◆ الأمور الواجب مراعاتها عن قص الشعر الجاف، الشعر المبلول◆ نقاط يجب تذكرها عند قص الشعر المجعد، والعادي◆ تقنيات قص الشعر (تعريف كل منهما، كيفية اجراءها، الأدوات المستخدمة)◆ تقنيات قص الشعر باستخدام المقص◆ تقنيات قص الشعر باستخدام آلة الحلاقة الكهربائية■ أمور عامة تتعلق بقص الشعر◆ أهمية ضبط توازن وتناسب قصة الشعر◆ كيفية فحص توازن قصة الشعر◆ وضع رأس الزبونة أثناء قص الشعر◆ كيفية تمشيطه وتفريشه لأجل قصه◆ كيفية حدوث أخطاء في القص وكيفية معالجتها◆ كيفية مسك المرأة لمشاهدة الزبون شعره من الخلف◆ مناطق لا يسمح لتخفيف الشعر فيهاقواعد الصحة والسلامة الواجب مراعاتها عند قص الشعر		
--	--	--	--

طرق التقييم المستخدمة

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس :

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (المحاضرة، عرض مناقشات مختبرات)

الكتب والمراجع:

1. انيس اسكندر النبر: اصول وقواعد فن التجميل، ط1، عمان 1991
2. تيسير سليمان واخرون، فن التجميل اصوله وتقنياته، عمان ، 1989
3. روجي تكروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي ، وزارة التربية والتعليم 2003
4. دورس عوه، الاساليب الفنية في التجميل، ج1، عمان مطبعة سلبي بطارسة
5. العناية بالشعر، هناء دعنا، تحرير ايمن مزاهرة، عمان : دار قنديل، 2008

المراجع الاجنبية

6. Dalton-w Jhon: the Professional cosmetologist, third edition, west publising company, copyright, 1985
7. Hatton, philie, Foundation Hairdressing, second edition , level2, Addision Wesley Longman limited 1996

8. Frangie Catherine(milady), van dean manual
9. Samuel a. Federico: Standerd Text book of cosmetology for Fedcrico's Beauty 1990
10. Ranggie Catherine: Milady's Van Dean, Milady puplishing company, milady publishing company , copyright 1990
11. Henderson, stephenei; basic hair dressing thered edition , level 2, Stanley Thorones LTD, 1998

:

وصف و مفردات مادة كيمابويات الشعر و أصباغه : رقم المادة الدراسية : 21606240

عملية تمويج الشعر و تمليسه كيميائياً(دائماً) بطريقة عملية فنية صحيحة و صبغ الشعر بإضافة المواد المستعملة في عملية الصباغ بالطرق المختلفة و قصر لون الشعر، وطرق تفتيحة، وطرق تصحيح لونه و معالجة المشكلات المختلفة الطارئة حسب قواعد وأصول معينة.

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف التمويج الكيميائي. ■ تفسير عملية تمويج الشعر كيميائياً (الروابط في بروتين الشعر). ■ أهمية معرفة درجة الـ PH للمحلول المستخدم. ■ إجراءات عملية تمويج الشعر * التحضيرات الأولية * تحضير الزبونة * تحضير العامل نفسه * تحضير الأدوات والأجهزة * الفحوصات اللازمة قبل عملية التمويج (فحص حساسيه فروه الرأس) * تفقد فروة الرأس والشعر. * تفقد الشعر (المرونة، المسامية، كثافة الشعر، قابلية الشعر للتمويج). * تفقد فروة الرأس ■ قص الشعر. ■ غسيل الشعر. ■ تجفيف الشعر ■ تقسيم الشعر إلى (6،9،12) قسم (الأمور الواجب مراعاتها عند تقسيم الشعر) 	تمويج الشعر كيميائياً (دائم)	1

- لف الشعر
- الأمور الواجب مراعاتها عند اللف باللفافات.
- كيفية ضبط الشعر المختلف الأطوال عند لفه للتمويج.
- وضعية رأس الزبون عند لف الشعر.
- وضعية وقوف العاملة عند لف الشعر للزبون .
- كيفية استخدام ورق الطرف (end paper).
- أشكال اللفافات (مدى تأثيرها على نتيجة التمويج).
- أشكال لف الشعر (أقل من زاوية 90، زاوية 90، أكثر من زاوية 90) اللف المزدوج.
- الأدوات المستخدمة في عملية التمويج .
- (مشط بذيل، ورق الطرف، عبوة بلاستيكية ذات أنبوب رفيع، اسفنجة خاصة باللفافات).
- زمن عملية التمويج
- مواد التمويج
- محاليل التمويج
- المحلول المثبت
- محاليل التمويج:
- محلول قاعدي
- محلول حامضي
- تأثير اختيار محلول التمويج :
- أهمية توافق نوع الشعر مع محلول التمويج
- طرق وضع غسول التمويج (اسفنجة ، عبوة بلاستيكية ذات انبوب رفيع)
- قواعد السلامة الواجب تذكرها قبل استعمال غسول التمويج وعند استعماله
- كيف تعمل مواد التمويج خلال مرحلة التفاعل
- الأمور التي تعتمد عليها طول مدة وضع المحلول

	<ul style="list-style-type: none"> ■ كيفية مراقبة تطور عملية التمويج وفحصه ■ شطف الشعر: درجة ماء الشطف بعد عملية التمويج ■ كيفية شطفه بعد تمويجه واللفافات عليه ■ المحلول المثبت (المعادل) ■ المقصود بعملية التعادل ■ أهميتها ■ كيمياء مواد التعادل ■ أنواع مواد التعادل ■ تأثير مواد التعادل على الشعر (التغيرات التي تحدث على الشعر خلال العملية) ■ توقيت مدة وضع مادة التعادل واثر ذلك ■ إزالة اللفافات ■ شطف مادة التعادل ■ تخفيف الشعر ■ تمويج الشعر المعامل بالألوان ■ * الفرق بين الشعر المعامل وغير المعامل بالالوان ■ * كيفية اختيار واستعمال محلول التمويج ■ تأثير قوة الشد على الشعر المعامل بالألوان ■ مشكلات تمويج الشعر أسبابها وتصحيحها ■ أخطاء تمويج الشعر أسبابها وتصحيحها ■ مواد وأدوات وأجهزة التمويج ■ اللفافات (أشكالاً ، العناية بها) ■ ورق الطرف (مواصفاته، الغرض من استخدامه) ■ القطن كيفية استخدامه، الغرض من استخدامه، وضع كريم واقى حول منابت الرأس ■ القفازات الواقيه غطاء الرأس (نايلون شفاف) ■ الأجهزة المستخدمة في تمويج الشعر، مكيف الشعر. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف عملية تمليس الشعر 	تمليس الشعر	.2

	<ul style="list-style-type: none"> ■ الغرض منه ■ المواد المستخدمة لازالة التجعيدات (هيدروكسيد الصوديوم) ثيوغلايكوليت الألمنيوم، المادة المثبتة الماء الاكسجيني بروين الصوديوم مع مواد أخرى ■ آلية التمليس ■ الأمور الواجب التحقق منها قبل إجراء عملية التمليس (جلدة الرأس، حالة الشعر، بطاقة التسجيل) ■ المواد المستخدمة لتقليل من درجة الحرارة التجعيد ■ الأمور الواجب أجراؤها لحماية الزبون ومصففة الشعر عند إجراء عملية التمليس ■ الأمور الواجب مراعاتها عند تنفيذ عملية التمليس الشعر ■ خطوات عملية التمليس ■ الاكساء ■ وضع كريم حماية ■ لبس القفازات ■ قوادة التعليمات ■ تقسيم الشعر ■ وضع مادة التمليس حسب الاصول ■ تمليس الشعر ■ استعمال المثبت ■ شطف الشعر ■ استعمال مكيف الشعر ■ لف الشعر ■ مشكلات تمليس الشعر وكيفية التعامل معها ■ تعبئة بطاقة التسجيل (خدمة الزبون) ■ طرق العناية بعد عملية التمويج والتمليس 	(لدائم)	
--	---	---------	--

- مفهوم اللون
- صفات اللون
- ألوان الطيف
- الألوان الأولية والثانوية
- الألوان التكميلية
- درجة تركيز اللون
- لوحة الألوان (محتوياتها، كيفية استعمالها)
- كيفية استعمال لوحة الظلال
- معلومات أساسية عن صبغ الشعر
- أسباب صبغ الشعر
- ألوان الشعر الطبيعي
- الصبغات الموجودة طبيعياً في الشعر
- تلميس وحساسية الشعر وعلاقتها بتلوين الشعر
- تصنيف الشعر
- أصباغ ثابتة
- أصباغ معدنية
- أصباغ صناعية عضوية
- مؤقتة (أشكالاً استعمالها) طريقة الاستعمال
- أصباغ شبه دائمة (عملها استعمالها)
- صبغ دائمة (عملها واستعمالها
- أنواع الصبغ الدائمة القواعد الأساسية لاختيار الصبغ
- أشكالها
- التأثير الكيميائي للصبغة الدائمة
- قواعد مزج صبغ الشعر الدائم
- طرق صبغ الشعر بالصبغة الدائمة
- الأمور واجب مراعاتها عند إجراء كل طريقة من طرق صبغ الشعر الدائمة
- أخطاء صبغ الشعر بالصبغة الدائمة

صبغ الشعر

3

■ فوق أكسيد الهيدروجين

■ تركيبه

- تراكيزه المتوافرة في الأسواق وكيفية تحضيرها.
- استعمالاته نسبة خلطة مع الصبغة (إتباع التعليمات)
- أشكاله
- تأثيره على الشعر ولونه.
- قواعد خزنه.
- قواعد السلامة والاحتياطات الواجبة إتباعها عند استعماله.

■ قصر اللون

- * أنواع منتجات قصر اللون
- * منتجات تفتيح اللون
- * منتجات التبييض والأكسدة
- * الظروف التي تمنع عمل منتجات قصر اللون
- * قصر اللون عند الشعر (ما يجب عمله قبل العملية، ما يجب عمله خلال العملية)
- طرق وضع مزيل اللون على الشعر
- تفتيح الشعر (الجزئي)
- * المقصود بتفتيح الشعر
- * الغرض منه
- * التأثيرات الكيميائية لمواد تفتيح الشعر في الشعر والجلد
- * طرق تفتيح الشعر (قصدير طاقة جاهزة أكياس بلاستيكية)
- * اختبار جاهزية الشعر لتفتيحه.
- * إزالة مواد التفتيح.
- * قواعد الصحة والسلامة الواجب إتباعها عند تفتيح الشعر
- * أخطاء تفتيح الشعر وطريقة إصلاحها
- * تفتيح الشعر بمناطق مختلفة من الجسم

	<p>* طرق تصحيح لون الشعر(درجة تعميق اللون تغيير درجة اللون تفتيح اللون</p> <p>* أمور واجب مراعاتها قبل محاولة تصحيح لون الشعر</p> <p>* المشكلات الشائعة عند تصحيح لون الشعر وطرق حلها.</p> <p>* إعادة اللون للشعر</p> <p>* المقصود بإعادة لون الشعر</p> <p>* المواد المستخدمة لإعادة لون الشعر</p> <p>* كيفية إعادة لون الشعر</p> <p>* بهتان اللون</p> <p>* المقصود ببهتان اللون</p> <p>○ أسبابه</p> <p>○ درجاته</p> <p>* طرق مواجهة بهتان لون الشعر بدرجاته المتفاوتة.</p>	
--	---	--

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

الكتب و المراجع :

1. أنيس اسكندر النبر: أصول وقواعد فن التجميل، ط1-عمان، 1991.
2. تيسير سليمان وآخرون: فن التجميل اصوله وتقنياته، عمان 1989.
3. روجي تكروري وآخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم 2003.
4. روجي التكروري وآخرون: التجميل، التدريب العملي، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم 2003.
5. Dalton-w Jhon: The professional cosmetologist, third edition, west puplishing company, copyright 1985.
6. Hatton, Philie: Foundation Hairdressing, second edition, level2, Addison Wesley Longman limited 1996.
7. Frangie Catherine (milady), van dean manual, milady publishing company, copyright, 1990.
8. Samuel A. Federico: Standerd Text book of cosmetology for Fedcrico's Beauty colleges.

وصف و مفردات مادة العناية بالبشرة : رقم المادة الدراسية : 21606241

تركيب الجلد ،طبقاته ،وظائفه وصفاته أهمية الغذاء في جمال البشرة ، الأمراض الجلدية والاضطرابات الوظيفية الشائعة ،فحص البشرة ،معرفة انواعها وموصفاتها ، مشكلات البشرة وكيفية التعامل معها..معرفة التجهيزات و المواد و الأدوات للعناية الخاصة بالبشرة ، التنظيف السطحي ، العميق للبشرة، إزالة الزيوان بطرق مختلفة(يدويا ،و اليا) ،إستخدام الأقمعة الطبيعية و الصناعية المناسبة لكل بشرة حالتها ، معرفة التنعيم الكرسطالي و التقشير باليزر .

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعريفه، وظائفه، أهميته لمتخصص التجميل ■ مواصفات الجلد الصحي، والعوامل المؤثرة على صحة الجلد، و أهمية الغذاء في جمال البشرة . ■ طبقات الجلد ومكوناتها. ■ طريقة تغذية الجلد. ■ الألياف العصبية الحسية والحركية والإفرازية، والمستحبيات الحسية الموجودة بالجلد. ■ الغدد (العرقية، الدهنية) وظائفها، العوامل التي تؤثر عليها. ■ مرونة الجلد (المقصود، أسباب اختلاف مرونة الجلد). ■ ألوان الجلد *صبغة الميلانين وعلاقتها بتلون الجلد. العوامل التي تعتمد عليها درجة كثافة صبغة الميلانين (وراثية، طبيعة الإفرازات الهرمونية، درجة التعرض لضوء الشمس) ■ وظائف الجلد (حماية ، تنظيم درجة حرارة الجسم ، تخزين الدم، مناعة، تكوين فيتامين (D). 	الجلد	1.

.2	<p>التغيرات الجلديه في مراحل العمر المختلفة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ مرحلة المراهقة ■ مرحلة ما بعد المراهقة (الشباب) ■ (خصائص الجلد في كل مرحلة ، الإرشادات الواجب تقديمها ، ■ كيفية العناية بالجلد في كل مرحلة) ■ مرحلة الشيخوخة : ■ علامات الشيخوخة المرتبطة بالجلد ، بعض المظاهر الجلدية ■ الشائعة في هذه المرحلة ، الأوردة المهشمة تغيير معالم الوجه، ■ فقدان الكولاجين تباطؤ إصلاح الخلايا(طرق الوقايه و العلاج) ■ نبذة عن طرق العلاج : الحقن بالكولاجين ، الحقن بالسيلكون، ■ الحقن بالدهون و بالمستحضرات الخاصة و إستخدام الليزرإلخ
.3	<p>الجلد ومشكلاته الشائعة</p>	<p>بعض المشكلات الجلديه الشائعه التي تؤثر في الجلد (وصفها، اسبابها، النصائح المقدمه للمصابين)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ فرط إفراز الغدد الزهميه (الزيوان ، حب شباب) ■ فرط الجفاف في الجلد ■ ضعف الدورة الدموية في الاطراف ■ اضطرابات التعرق ■ مشكلات ذات علاقة بالخلايا الميلانية(نمش و كلف) ■ توسع الشعيرات الدموية في الوجه (ظهور الشعيرات الدمويه ■ المتكسره) ■ التشعر عند المرأة ■ تجاعيد الوجه (تعريفها ، انواعها(موقت ، الدائم) ، اسباب ■ ظهورها، فسيولوجية التجاعيد كيفية التعامل مع تجاعيد الوجه، ■ طرق الوقاية ■ بعض مشكلات اجزاء الوجه : ■ (اسبابها ، كيفية التعامل معها كأخصائيه تجميل) ■ * العيون المجهد

<ul style="list-style-type: none"> * الهالات حول العينين * انتفاخ الجفون * تجاعيد الجفون * الانف الدهني * الذقن المزدوج * استمرار لون العنق عن الوجه * احمرار البشرة * المسام الواسعه للبشره * تشقق الشفاه 		
<p>بعض الامراض الجلديه الشائعه (صفاتھا ، اسبابھا ، عوامل تساعد في حدوثھا)</p> <ul style="list-style-type: none"> * فطريات الجسم * التحسس الفطري * الجرب * البهاق * الصدفيه * الاكزيما (التلامسيه التحسسيه التهيجيه، الضوئيه التحسسيه، الطفح الشمسي) 	<p>الامراض الجلديه الشائعه</p>	<p>.4</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ التركيب الكيميائي للبشره ■ التركيب الكيميائي للادمه ■ درجه حموضه الجلد 	<p>التركيب الكيميائي للجلد</p>	
<p>الإجراءات الواجب القيام بها قبل التعرف على نوع البشرة :</p>	<p>اجراءات العنايه</p>	<p>.5</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ معرفه انواع البشره و خصائصها (جافه، عاديه ، دهنيه مختلطه ، رقيقه، حساسه) ■ طرق فحص انواع البشره المختلفه ■ طريقه أرون للتعرف على نوع بشره الوجه: ■ عناصر الإختبار: السطح ، انسجة البشره،المسام، النقط السوداء ، تجاعيد الوجه. ■ خصائص البشره و الدرجات المستحقة ■ اهميه العنايه بالوجه ■ طرق العنايه بالانواع المختلفه للبشره 	<p>بالبشره</p>	
<p style="text-align: center;">التنظيف السطحي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهومه، ميزاته. ■ المواد المستخدمه(ماء و صابون ، الحليب المنظف و السائل المنعش ، السائل القابض) ■ طرق التنظيف السطحي ■ الاثار الإيجابية و السلبية للتنظيف السطحي للبشره . 	<p>تقنيات العنايه بالوجه</p>	<p>6.</p>
<p style="text-align: center;">التنظيف العميق (التقشير):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهومه و أهميته ■ معرفة المواد المستخدمه،الأجهزة المستخدمه (أهمية إستخدام حامض اللكتيك و أحماض الفواكهة) ■ طرق التنظيف العميق (يدوي و اليا) ■ إجراءات التنظيف العميق ■ موانع و محاذير والاثار السلبية للتنظيف العميق ■ الصنفرة (تعريفها ،لمحة موجزة عن عملية صنفرة البشره) ■ إستخدام جهاز البخار للوجه . فوائده الأمور الواجب مراعاتها عندعمل بخار الوجه ■ قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند عمل بخار للوجه ■ طريق ازالة الزيوان بنوعيه الابيض و الأسود يدويا واليا. 		

<ul style="list-style-type: none"> ■ التنعيم الكرسطالي (مفهومها ، أسلوبها، الحالات التي تستخدم فيها، الأمور الواجب مراعاتها عند القيام بالعملية) ■ التقشير بالليزر : (مفهومها ، أسلوبها، الحالات التي تستخدم فيها، الأمور الواجب مراعاتها عند القيام بالعملية) - القيام بزيارات لمراكز متخصصة لمشاهدة التنعيم الكرسطالي و التقشير بالليزر 	<p>أجهزة العناية بالبشرة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ جهاز الشفط : فوائد، طرق ومحاذير استخدامة ■ جهاز الفراشي: تركيبة، مبدأ عملة، تأثيراته، مدة الاستعمال، موانع استخدامة. ■ جهاز البخار: تركيبة، مبدأ عملة، تأثيراته، مدة الاستعمال، موانع استخدامة. ■ جهاز العدسة المكبرة: فوائد، طرق استخدامة <p>الأقنعة</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم القناع و أهميته و مميزاته انواعه ■ المواد الأساسية الداخلة في تركيب القناع ■ الأمور الواجب مراعاتها قبل إستخدام الأقنعة ■ انواع الأقنعة (العادي، الطيني، الشمعي، الهلامي، المطاطي، البودرة ، الكولاجين ، الطحالب ■ دواعي إستعمال الأقنعة للبشرات التالية: <ul style="list-style-type: none"> * البشة الدهنية * البشرة الجافة * البشرة الحساسة * البشرة الشاحبة و المتعبة * المسنة المترهلة * البشرة ذات الكلف * البشرة ذات التجاعيد 		

	* البشرة المختلطة * البشرة العادية * اقنعة لتبييض لون البشرة * طرائق وضع الأقنعة امور واجب مراعاتها عند إستعمال القناع	
--	--	--

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المراجع:

المراجع العربية:

1. جعفر طه الهاشمي: المرجع الاساسي في صناعة المواد التجميلية/ ط 1، دار الصفدي، دمشق، 1995.
2. وديع جبر: الحمال والتجميل، الطبعة الاولى، دار الجليل، بيروت 1993.
3. روعي التكروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط 2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
4. روعي التكروري واخرون، التجميل، ط2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
5. مختار سالم: فن تجميل الوجه، الطبعة الأولى، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1990
6. د. كارين بيرك: بشرة شابة مدى الحياة ، ترجمة مركز التعريب و الترجمة ، طباعة أولى/ -الدار العربية للعلوم بيروت 1997 .
7. تيريزم.دوبراو ، دبرانداد اديرلي : علاج حب الشباب ، ترجمة مركز التعريب و البرجمة ، طبعة اولى -الدار العربية للعلوم بيروت 2003.

المراجع الاجنبية:

- 1- Catherine Frangie: Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
- 2- John W.Dalton: the professional Cosmetologist, third Edition, West Publishing Company, copyright, 1985
- 3- Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
- 4- Samuel A.Fedeico : standard Text book of cosmetology for Federico's Beauty colleges

وصف مفردات العناية بالبشرة و الجسم : رقم المادة الدراسية: 21606242

يتضمن هذا المساق مفهوم التدليك، أهميته و التأثيرات الفسيولوجية على البشرة ، حركات التدليك والغرض منها، المواد المستخدمة فيالعناية بالجسم و في عملية تدليك البشره ، معرفة مواقع عضلات وأعصاب و عظام الوجه و الرقبة و طرق تدليها المختلفة يدويا، استخدام الأجهزة المختلفة الخاصة للعناية بالبشرة و الجسم .

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ مفهوم التدليك. ■ أهمية تدليك البشره. ■ التأثيرات الفسيولوجية لتدليك البشره. ■ تأثير التدليك على عضلات الوجه . ■ الحالات التي يمنع فيها تدليك الوجه. ■ المهارات التي يجب أن يتحلى بها المدلك وذات العلاقة بعملية التدليك. ■ المستحضرات المستخدمة في عملية تدليك الوجه. ■ مواقع العضلات والعظام والأعصاب الحسنة والحركية في الوجه. ■ الأمور الواجب القيام بها قبل إجراء عملية تدليك الوجه. ■ الأمور التي يعتمد عليها نتائج التدليك: (كمية الضغط-اتجاه الحركة-مدة التدليك). ■ إحدى عشر: حركات التدليك والغرض منها: * حركة التمسيد (effleurage (stoking movement). * حركة العجن والتقريص (kneading Petri sage (movement). * حركة الفك بالإصبع (friction (Deep Rubbing (movement). * حركة القرع أو التريبت (percussion or Tapotement (movement). * حركة الاهتزاز و الارتعاش (vibration (shaking). 	تدليك الوجه	1.

	<p style="text-align: center;">movement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ طريقة تدليك الوجه والاتجاهات المختلفة لحركة التدليك: ■ اتجاه حركة تدليك العضلة لكل منطقة من مناطق الوجه. ■ مضار التدليك بالاتجاه الخاطئ. ■ الأمور الواجب مراعاتها عند تدليك الأنواع المختلفة من البشرة. ■ مستحضرات العناية بالبشرة النهارية و الليلية ، مميزاتا ، أمور يجب مراعاتها عند إستعمال كل منها . * الكريمات المرطبة : الغرض من استعمالها ، فوائدها * الكريمات المغذية : تعريفها تأثيرها على البشره * مستحضرات الوقايه من اشعه الشمس (كيفيه اختيارها ، الامور الواجب مراعاتها عند استخدامها) <p style="text-align: center;">اجهزة العناية بالبشره</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الجهاز ايوني: تركيبه، مبدأ عمله، تأثيراته، موانع استخدامه ■ وضع المستحضرات على البشره بإستخدام : * جهاز الأيوني ■ هاز الذبذبات: تركيبه، مبدأ عمله، تأثيراته، مدة الاستعمال، موانع استخدامه. ■ وضع المستحضرات على البشره بإستخدام : * جهاز الذبذبات العاليه ■ نبذة مختصرة حول معالجة الوجه بالأشعة: * الأشعة تحت الحمراء. * الأشعة فوق البنفسجية. (تعريفها-مصدرهما-البعد الآمن بين الوجه ومصدر الضوء غير المرئي - قواعد السلامة عند استخدامها-تأثيرهما). تطبيقات عملية العناية بالبشره . 	<p style="text-align: center;">مستحضرات العناية بالبشره (الوجه)</p> <p style="text-align: center;">أجهزة العناية بالبشره (الوجه)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ إستخدام الملطفات الجلدية (الوظيفة الأساسية ، أثرها على الجلد، 	<p style="text-align: center;">خدمات مرتبطة بنظافة</p>	<p style="text-align: center;">.2</p>

	<p>كيفية إختيارها ، كيفية أستعمالها)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ واقيات الشمس * عوامل محددة للتعرض للشمس (لون البشرة، وقت التعرض) * مشكلات تتعلق باشعة الشمس (مثل : حروق الشمس ، الحساسية للضوء ، سرطان الجلد) تعريفها، أعراضها، كيفية التعامل معها * كيفية إختيار واقي الشمس للجسم ، و إستخدامه ■ مزيلات العرق (المقصود به و أشكاله و مكوناته) ■ زيوت و مستحلابات الإستحمام (تعريفها و إستعمالاتها ■ مستحضرات صنفرة الجسم (أنواعها ، كيفية إستخدامها ، قواعد السلامة عند الإستخدام) ■ المستحضرات الخاصة بتشققات الجسم (مواصفاتها ، ضوابط إستعمالها) ■ أمور واجب مراعاتها عند العناية بنظافة الجلد 	<p>العناية بالجسم و طرق المحافظة على الجلد الجلد</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الجهاز الارتعاشي ■ جهاز السلندرتون ■ الادوات اليدويه للعناية بالجسم (الخشبيه) ■ مبدء عمل كل منهم تأثيراته ، موانعه . ■ حمام تركي ■ الحمام المغربي (مواصفاته و الخدمات التي تقدم) ■ مرافق خدمات الإستحمام (الساونا بنوعيه و الجاكوزي) ■ مواصفاتها الخدمات التي تقدم بها قواعد السلامة عند تقديم هذه الخدمات ■ حمامات معدنية طبيعية 	<p>3. الاجهزة الكهربائية للعناية بالجسم</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تأثيرأستعمال مستحضرات التجميل و العناية بالجلد(التهيج و 	<p>مشاكل</p>	<p>4.</p>

	<p>الحساسية) تعريفها ، و أعراضها ، التعامل مع كل حالة</p> <p>■ مواد تجميلية مسببة للحساسية (مواد معطرة ، مواد حافظة)</p>	<p>مستحضرات التجميل</p>
	<p>■ المقصود كل كل منها</p> <p>■ الهدف منها</p> <p>■ أنواع الجراحات</p> <p>* شفط الدهون (المقصود، توزيع الدهون بالجسم ، العوامل المؤثرة على توزيع الدهون بالجسم)</p> <p>* الورثة / البيئة / السن .</p> <p>* السليوليت (المقصود به ، أسبابه ، مواقعه) علاج (ميكانيكي ، موضعي ، تدليك)</p> <p>* عمليات تجميل البطن</p> <p>1. الأسباب التي تؤثر في شكل البطن</p> <p>2. طرق تحسين شكل البطن ، التدليك ، المشدات ، الكريومات ، الجراحة</p> <p>■ اقسام عملية تجميل البطن ، شد الجلد ، شد كامل للبطن ، شد الضلات بالمنظار ، المضاعفات المحتملة لعملية تجميل البطن و الإجراءات التي تلي العملية</p>	<p>5. جراحة التجميل</p>

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المراجع:

المراجع العربية:

1. جعفر طه الهاشمي: المرجع الاساسي في صناعة المواد التجميلية/ ط 1، دار الصفدي، دمشق، 1995.
2. وديع جبر: الحمال والتجميل، الطبعة الاولى، دار الجليل، بيروت 1993.
3. روجي التكروري واخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط 2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
4. روجي التكروري واخرون، التجميل، ط 2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
5. مختار سالم: فن تجميل الوجه، الطبعة الأولى، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1990
6. د. كارين بيرك: بشرة شابة مدى الحياة ، ترجمة مركز التعريب و الترجمة ، طباعة أولى/ -الدار العربية للعلوم بيروت 1997 .
7. تيريزم.دوبراو ، دبرانداد اديربي : علاج حب الشباب ، ترجمة مركز التعريب و البرمجة ، طبعة أولى - الدار العربية للعلوم بيروت 2003.

المراجع الاجنبية:

1. Catherine Frangie: Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
 2. John W.Dalton: the professional Cosmetologist, third Edition, West Publishing Company, copyright, 1985
 3. Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990
-

وصف مفردات مكياج الوجه : المادة الدراسية: 21606145

التعرف على أشكال الوجوه و أجزائها وطرق إخفاء عيوبها المختلفة ، أسس مراحل التزيين المختلفة وأنواعها (مكياج عروس، مكياج مسرحي، تزيين تنكري بالإضافة إلى معرفه المكياج الدائم) طرق تشكيل و تزيين الحواجب مستخدما ادوات و مستحضرات و التجهيزات اللازمة لمكياج الوجه.

المفردات

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	مستحضرات تزيين الوجه	<ul style="list-style-type: none"> ■ كريمات الأساس Foundation Cream: (الهدف من استعمالها، فائدتها، مكوناتها، أنواعها، كريم الأساس المناسب لكل نوع من أنواع البشرة، العوامل التي تحدد لون كريم الأساس، للون البشرة . ■ كريمات التمويه: (الغرض من استخدامها، أشكالها، مكوناتها) ■ احمر الخدود Cheek Color: (أشكالها ونوع البشرة المناسبة لكل شكل " Powder-paste-liquid-cream" مكوناتها الأساسية، الألوان التي تستعمل لأحمر الخدود، الأمور الواجب مراعاتها عند استعمال احمر الخدود. ■ بودرة الوجه: (اشكالها ، كيفية اختيار نوع البودرة حسب نوع البشرة (compact powder ,loose powder)، أهمية البودرة للوجه، الأمور الواجب مراعاتها عند استعمال البودرة على بشرة الوجه، أنواع البودرة المناسبة لكل نوع بشرة، ألوان البودرة المناسبة للشقراوات وذوات البشرة البيضاء والسمرراوات وذوات البشرة الشاحبة او الداكنة او القمحية) ■ كريمات لتطيب الشفاه: (الغرض منها، مكوناتها، الفرق بين قلم الشفاه وكريم الشفاه) ■ قلم الشفاه (قلم التخطيط): (الغرض منه، الصفات الواجب توافرها 	

	<p>في قلم الشفاه، مكوناته الأساسية وفائدة كل مكون، تلوين أقلام الشفاه.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ احمر الشفاه Lipstick: الغرض من استعماله، المميزات الواجب توافرها في احمر الشفاه، مكوناتها الأساسية، أشكاله (المضغوط، الكريمي) مكونات كل شكل وأثره، الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار لون احمر الشفاه، الأمور الواجب مراعاتها عند تخزين احمر الشفاه. ■ مستحضرات تجميل العيون والحواجب: ■ قلم الحواجب (الهدف من استخدامه، مكوناته، أشكاله، ألوانه، استعماله) ■ الماسكارا Mascara: (الغرض منها، الأشكال المتواجدة عليه ومكونات كل شكل M. Cake Mascara-Cream، Liquid M ألوانها الصفات الواجب توافرها في الماسكارا. ■ ظلال العيون Eye Shadow: (الهدف من استخدامه، أشكاله، ألوانه، مكوناته) ■ Eyeliner: (الهدف من استخدامه، أشكاله، ألوانه، مكوناته) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ■ أهمية دراسة شكل الوجه والرقبة. * كيفية قياس أجزاء الوجه لتحديد شكله * القواعد والضوابط الفنية لتقدير مستوى جمال الوجه ■ طريقة تحديد مثلث الوسط المقلوب ■ مقاييس ونسب الجمال المثالية ■ كيفية الحكم على مستوى الجمال بالنسبة للـ(العينين، الجفنين، الأنف، الفم، الذقن، منطقة التعبير) 	<p>2. دراسة شكل الوجه والرقبة وأهميتهما</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ المقصود بالمكياج التصحيحي ■ الهدف من المكياج التصحيحي ■ القاعدة التي يبني عليها المكياج التصحيحي ■ الأمور الواجب القيام بها لتحديد الأفضل للزبونة ■ الأمور الواجب مراعاتها عند إجراء المكياج التصحيحي 	<p>3. مستحضرات تزيين الوجه المكياج التصحيحي</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ■ أنواع خداع البصر في فن المكياج: * الخاص بالأطوال والارتفاعات * الخاص بالمساحات ■ المكياج التصحيحي لأشكال الوجوه المختلفة: (البيضاوي، الاجاصي، الطويل، المربع، القلبي، المستدير، الديناري "المعين" ■ المكياج التصحيحي للجهة: "العالية جدا، المنخفضة، الضيقة، الواسعة" ■ المكياج التصحيحي للأنف: (الطويل، القصير جدا، العريض، المكور) ■ المكياج التصحيح لخطوط الفكين والذقن: الفك المستقيم، الذقن البارز جدا، الذقن الطويل، الذقن المستقيم، الذقن المدبب، الذقن القصير جدا. ■ مكياج تصحيحي للعينين: المسافة ضيقة بين العينين، المسافة كبيرة بين العينين و مكياج تصحيحي للعينين الجاحظه و الغائره) ■ مكياج تصحيحي للحدود: البارزة، الغائره جدا، الوجه الضيق. ■ مكياج تصحيحي للشفاه: (الشفة السفلى الرفيعة، الشفة العليا الرفيعة، الشفاه الرفيعة، الشفاه الغليظة، الشفاه الصغيرة، الشفاه المدببة او المتدللية، الشفاه غير المستوية، الشفاه البيضاوية، الشفاه الواسعة جدا) 		
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الادوات والاجهزه المستعملة في تزيين الوجه : (تحضير حقيقية المكياج، من ادوات ومواد تنظيف البشرة مثل مزبل مكياج ، مثبت مكياج و ادوات مثل الفراشي و الاسفنجات الخاصه بالمكياج ،ومواد المكياج الاخرى ، كرسي المكياج، طاولة العمل الاضاءه، اكساء الزبونه). ■ الغرض من مكياج الوجه وأنواع تزيين الوجه (دائم، مؤقت) ■ الإجراءات الواجب عملها قبل البدء بعمل مكياج الوجه ■ الأمور الواجب أخذها بعين الاعتبار عند عمل مكياج الوجه: 	<p>4.</p> <p>التجهيزات والأدوات المستعملة في تزيين الوجه</p>	

مكياج الوجه

- تنظيف الحواجب وتشكيلها:
- دور الحواجب في جمال الوجه
- علاقة شكل الحواجب بشكل الوجه والعينين
- العناية بالحواجب:
- * كيفية المحافظة على قوة نمو شعر الحواجب
- * كيفية تنظيم الحواجب
- تحميل الحواجب:
- قواعد تحديد شكل الحواجب
- طريقة إعادة تشكيل الحواجب (تزيينها)
- الأمور الواجب مراعاتها عند تشكيل الحواجب
- خطوات تشكيل الحواجب
- التشكيل غير الصحيح للحواجب وتأثيره على الوجه
- استعمال الرموش الصناعية: (مقاسات الرموش الصناعية الرموش الاصطناعية، أشكالها Strip Eyelashes: المواد والأدوات اللازمة، إجراءات وضعها، طريقة نزعها (إزالتها)، الأمور الواجب مراعاتها عند نزعها، طريقة وضع الرموش السفلي، قواعد الصحية والسلامة الواجب تطبيقها عند استعمال الرموش الاصطناعية شبه الدائمة).
- استعمال الكريم المنظف
- استعمال الغسول القابض Tonic او منعش للجلد
- Astringent Lotion : (اختيار نوع الغسول، كيفية استعماله)
- استعمال المرطب moisturizer:
- (مناطق الوجه التي يوضع عليها المرطب - طريقة استعمال المرطب على الوجه)
- استعمال كريم الأساس foundation:
- (اختيار كريم الأساس كيفية فحص كريم الأساس على وجه الزبونة- خلط أكثر من لون من كريم الأساس- طريقة وضع كريم

الأساس على الوجه)

■ استعمال بودرة الوجه **:face powder**

■ (طريقة اخذ البودرة من علبتها- طريقة وضع وتوزيع البودرة على

الوجه)

■ إستعمال مكياج الحواجب :

■ (الغرض من استعماله - طريقة استعماله- طريقة استعمال قلم

الحواجب لتصحيح شكل الحواجب)

■ استعمال ظلال العيون:

■ (طريقة اختيار لون الظلال - ألوان المكياج المناسبة وطرق

استخدامها حسب لون العينين الزرقاء الخضراء البنية السوداء)

■ استعمال **:eyeliner**

■ (الغرض من استعماله- طريقة اختياري - طريقة وضعه لتجميل

العينين)

■ استعمال الماسكارا **: mascara**

■ طريقة وضع الماسكارا على الرموش - طريقة اختبار لون الماسكارا

- الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار لون الماسكارا وعلاقتها

بلون الشعر ولون قلم الحواجب ولون ظلال العين)

■ استعمال احمر الشفاه **:lipstick**

■ (العلاقة بين لون احمر الشفاه ولون البشرة - كيفية تحديد الشفاه

- الأمور العامة الواجب مراعاتها عند تحميل الشفاه - خطوات

وضع مكياج الشفاه)

■ كيفية تفحص المكياج المنجز.

■ تقنيات المكياج للبشرة الغامقة

■ الأمور الواجب مراعاتها عند عمل مكياج البشرة الغامقة

■ تقنيات مكياج العروس.

■ تقنيات مكياج المسرحي:

■ الغرض من استعماله.

■ أنواعه.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ الأدوات والمواد اللازمة. ■ إجراءات تنفيذ المكياج المسرحي. ■ القواعد العامة الواجب مراعاتها عند عمل المكياج المسرحي. ■ الأمور العامة التي تساعد على ديمومة المكياج بأنواعه على الوجه. ■ إرشادات عامة حول إزالة المكياج بأنواعه. 		
--	--	--	--

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المراجع:

المراجع العربية:

1. جعفر طه الهاشمي: المرجع الأساسي في صناعة المواد التجميلية، الطبعة الأولى- دار الصفدي بدمشق، 1995.
2. وديع جبر: الحمال والتجميل، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت 1993.
3. روجي التكروري وآخرون: التجميل، العلوم المهنية، ط 2، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/ الاقتصاد المنزلي،

وزارة التربية والتعليم.

4. د. روجي التكروري وآخرون: التجميل، العلوم المهنية، الطبعة الثانية، الصف الثاني الثانوي الشامل المهني/الاقتصاد المنزلي، وزارة التربية والتعليم.
5. مختار سالم: فن تجميل الوجه، الطبعة الأولى، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1990
6. د. كارين بيرك: بشرة شابة مدى الحياة، ترجمة مركز التعريب و الترجمة، طباعة أولى/- الدار العربية للعلوم بيروت 1997 .
7. تيريزم.دوبراو، دبرانداد اديربي: علاج حب الشباب، ترجمة مركز التعريب و البرمجة، طبعة أولى - الدار العربية للعلوم بيروت 2003.
8. هزار الزيات: الماكياج ومستحضرات التجميل، موسوعة عالم المرأة العصرية-دار الراتب الجامعية،بيروت،بلا تاريخ.
9. المكياج : أحمد قبيسي، الطبعة الثانية،دار الخيال للطباعة و النشر، لبنان .

المراجع الاجنبية:

10. Catherine Frangie: Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990.
 11. John W.Dalton: the professional Cosmetologist, third Edition, West Publishing Company, copyright, 1985
 12. Milady's Van Dean Manual, Milady Publishing Company, 1990
 13. Making face :kevyn aucoin, little & Brown and company copyright1997
-

وصف و مفردات مادة العناية باليدين والقدمين (1) : رقم المادة الدراسية : 21606143

تزويد الطالبات بالمعلومات الاساسيه التي تمكنها من العناية باليدين و القدمين من خلال التعرف على مكونات الظفر و نموه و اختلالاته و امراضه و كذلك التعرف على المشكلات الخاصة بالقدم و امراضها و كيفية استخدام مستحضرات الهنايه باليدين و القدمين ثم تطبيق عمليه التطريف و التدرج

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ مظاهر الظفر الصحي ■ علاقة مظهر الظفر بالحالة الصحية ■ مكونات الظفر (هيكل، جذر، طرف حر) ■ التركيبات الملاصقة (سرير الظفر، النسيج الغشائي، الهلالية) ■ الأجزاء المحيطة بالظفر (اللحمية، اللحمية التمامية، البنان، غلاف الظفر، الداحس، جدار الظفر، فجوات الظفر) ■ أشكال الأظافر ■ نمو الظفر * العوامل التي تؤثر على نمو الظفر (داخلية، خارجية) * معدل نمو الظفر في الشهر * سوء تكوين الظفر، جراحة الأظافر، تطعيم الظفر، زرع الظفر * اختلالات الأظافر: (مظاهر الاختلال، كيفية التعامل معها، الحواف المتموجة، النقاط البيضاء، عسر النمو، الظفر المقضوم، أظافر قشرة البيض، فرط النمو، الظفر الأزرق، الظفر المكدموم، تسطح اللحمية، التسرخس، الأظافر 	الاطفار ومشكلاتها	1.

	<p>الهشة وتشققها، الداحس) * امراض الاظافر: (اسباب ، اعراض، كيفية التعامل معها، الاكزيما، التهاب الانسجة المحيطة بالظفر، التهاب الظف الفطري الصدفية، انحلال الظفر، الظفر الغازز باللحم، الثآليل، تقرن الظفر، التساقط الدوري.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ■ فوائد مستحضرات العناية باليدين ■ مكونات مستحضرات العناية باليدين (مستحضرات الجلد المتشقق، غسولات اليد العادية، غسولات اليد كثيرة التعرق، غسولات تبييض اليدين، كريمات ملينة للجد، دهون خاص لفطريات القدم) ■ مستحضرات تنظيف اليدين والقدمين Scrub, Mask ■ مكونات مستحضرات تطريف الاظافر (مستحضر مزيل للحمية، زيوت تطرية البشرة المحيطة بالاظافر، مستحضر تنقيع الاظافر، مبيض الاظافر، الكاشط) ■ مزيلات الطلاء (مكوناتها) ■ كريمات تقصف الاظافر (اهميتها، مكوناتها، كيفية الاستعمال) ■ الطلاء (انواعه) 	<p>مستحضرات العناية باليدين والقدمين</p>	<p>.2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطريف اظافر اليدين ■ المقصود بعملية التطريف ■ اهمية عملية التطريف ■ المتطلبات الواجب توافرها في العاملة ■ الاجهزة الادوات والمواد اللازمة للقيام بعملية التطريف (مواصفاتها، الغرض من استعمالها، كيفية 	<p>عملية التطريف</p>	<p>.3</p>

	<p>استعمالها)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تشكيل الاظافر: (المقصود بتشكيل الاظافر، طرق تشكيل الاظافر، كيفية اجراء كل شكل) ■ مراحل تنفيذ عملية التطريف: تحضير طاولة التطريف (قواعد عامة يجب مراعاتها عند تحضير طاولة التطريف) ■ تحضير الزبونة (غسل اليدين، فحي يدي الزبونة، تطهيرها) ■ خطوات عملية التطريف: ■ ازالة الطلاء القديم ■ اعطاء شكل الاظافر (بردها) ■ نقع اليدين ■ استعمال الة الدفع ■ السكين ■ المنظف ■ مقص اللحمية لازالة اللحمية ■ العناية بالحواف الحرة للأظافر ■ تفريش الاظافر ■ قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند القيام بعملية التطريف ■ تعقيم وتطهير الادوات والتجهيزات 		
	<ul style="list-style-type: none"> ■ اهمية العناية بالقدمين: تعرف، التعرف لمراكز استناد القدم ■ اسباب الام الاقدام واجهادها ■ الحذاء ◆ الامور التي يجب مراعاتها عند شراء الكعب العالي ◆ أثره على الجسم القوام ■ الجوارب (تعريفها، انواعها) 	<p>عملية التدريم والعناية بالقدمين</p>	<p>4</p>

	<ul style="list-style-type: none">■ العناية اليومية: (النظافة، حمام الاقدام، استخدام مواد و زيوت عطرية طبيعية)■ مشكلات القدم والساق وامراضه■ الورم الالتهابي■ الاصبع المطرفي■ تسلخ ما بين الاصابع■ تقرح القدمين من البرد■ تعرق القدمين■ تشقق الجلد■ تسطح القدم (الاقواس الساقطة)■ الدوالي■ ارتسامات الاوردة الجلدية■ تضخم الكاحل واحمراره■ تورم الساق■ التشحم■ تقوس الساق■ داء النقرس■ الجسأة■ التقرن■ مسامير اللحم■ الظفر الغازز باللحم■ فطريات الاظافر■ قدم السكري (مظاهر المشكلة، اسبابها، اجراءات الوقاية، اجراءات التعامل مع المشكلة)■ اخصائي القدم■ عملية التدريم اظافر القدمين■ المقصود بالتدريم■ اهميته	
--	--	--

	<p>طريقة التدريم: الادوات والمواد والاجهزة المستخدمة (مواصفاتها، كيفية استخدامها)، التحضيرات، خطوات التنفيذ، قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند اجراء عملية التدريم، التعقيم والتطهير للتجهيزات والادوات</p>
--	--

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	20%	الأول
/ / : التاريخ	20%	الثاني
/ / : التاريخ	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المراجع العربية

- 1 - تانيا بون ترجمة ، مركز التعريب والبرمجة: خمس دقائق لأظافر جميلة ، الدار العربية للعلوم ، بيروت - لبنان 1995م
- 2 - جعفر الهاشمي : المرجع الأساسي في صناعة المواد التجميلية ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دار الصفدى بدمشق ، 1995م
- 3 - سالي نورتن ، ترجمة هيئة التحرير في أكاديميا : دليلك الى العناية بالأظافر ، أكاديميا انترناشيونال / بيروت - لبنان ، بلا تاريخ .

- 4 - وديع جبر : الجمال والتجميل ، الطبعة الأولى ، دار الجيل ، بيروت 1993م
- 5 - جمالك مسك: إعداد دنيز كندي ، ماري لنغ ، جيل فيرمان الأهلية للنشر و التوزيع ، 1988م
- 6 - رشاقتك وجمالك ، إسماعيل مرزوق ، المكتبة الحديثة للطباعة و النشر ، بيروت
- 7 - الرشاقة و الجمال للسيدات و الأنسات : مختار محمد سالم ، مؤسسة المعارف للطباعة و النشر ، بيروت .

المراجع الأجنبية

8. John w. Dalton : The Professional Cosmetologist, third Edition , West Publishing Company , 1985.
9. Milady's VANDEANMANUAL , A practical course on the fundamentals of cosmetology, Milady publishing Company 1990

وصف مفردات مادة العناية باليدين و القدمين (2) : رقم المادة الدراسية: 21606244

تقدم الخدمات المختلفة من نزع الشعر، تدليك اليدين و القدمين ، المنكيور الزيتي ، معالجة اليدين و القدمين بشمع البرافين ، تركيب الأظافر الصناعية و بنائها، طلاء الأظافر يدويا و اليا ، إزالة مسامير اللحم عن القدمين يدويا و اليا ، تقدم تمارين خاصة للقدم و الساقين و تمارين لليدين و الساعد .

المفردات

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف عملية نزع الشعر ■ التطور التاريخي لعملية نزع الشعر ■ أسباب ظهور الشعر غير المرغوب فيه ■ أهمية نزع الشعر غير المرغوب فيه ■ الأماكن التي ينصح بنزع شعرها ■ أهمية التدرب على عملية نزع الشعر ■ كيفية التعامل مع الشعر الخفيف جدا في الوجه (المواد المستخدمة – آلية الشعر – الاجراءات الواجب اتباعها عند تشقير شعر الوجه – قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند تشقير شعر الوجه) ■ مزيلات الشعر Depilatories ■ تعريف مزيلات الشعر ■ أشكالها (powder – paste, Cream) ■ طريقة فحص الجلد قبل استعمال مزيلات الشعر ■ أنواع مزيلات الشعر <p style="text-align: center;">المزيلات الطبيعية</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ (المزيل السكري – المزيل العسلي – مزيل الشعر الشمعي الطري – مزيل الشعر الشمعي القاسي) ■ كيفية تحضير كل نوع 	نزع الشعر	1.

- المناطق التي يفضل استعماله لها
- كيفية تحضير الجلد لعملية إزالة الشعر
- إجراءات استعمال كل نوع حسب المنطقة
- (اليدين - الرجلين - الإبطين - فوق الشفاه - منطقة الحجابان - الوجه)
- قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند استخدام كل نوع

المزيلات الكيماوية :

- تعريف المزيلات الكيماوية
- مميزاتها ومضارها
- خصائص مزيلات الشعر الكيماوية
- إجراءات استعمال المزيلات الكيماوية لنزع الشعر عن مختلف مناطق الجسم .
- قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند استخدام المزيلات الكيماوية .

طرق نزع الشعر:

- الطرق المؤقتة لنزع الشعر **temporary**

:Methods

- (طريقة المزيلات الطبيعية - طريقة الخيط - طريقة الملقط (المتناف))
- طريقة الحلاقة - الطريقة الكهربائية (نازع الشعر الزمبركي الكهربائي - طريقة المزيلات الكيماوية) .
- مميزات كل طريقة - الأمور الواجب مراعاتها عند استعمال كل طريقة - قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند استعمال كل طريقة .

الطرق الدائمة لنزع الشعر **ermanent methods** :

	<ul style="list-style-type: none"> ■ تعريف كل طريقة ■ المبدأ الذي تقوم عليه كل طريقة ■ تأثيرات كل طريقة على الجلد والشعر ■ ايجابيات وسلبيات كل طريقة ■ الأجهزة المستعملة في كل طريقة (أجزاؤها - مبدأ تشغيلها - كيفية تشغيلها واستعمالها - قواعد السلامة عند استعمالها - محاذير استعمالها) ■ كيفية تحضير الزبونة لنزع الشعر بهذه الطرق ■ الامور الواجب مراعاتها قبل البدء بالعمل ■ اجراءات العمل لنزع الشعر ■ الاجراءات الواجب تنفيذها بعد الانتهاء من عملية نزع الشعر ■ قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند استعمال هذه الطرق * الارشادات الواجب اتباعها بعد * عملية نزع الشعر. 		
	<p style="text-align: center;">التدليك</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التدليك لليدين والساعد. * عظام اليد والساعد والكتف. * عضلات اليد والساعد والكتف. * الأوعية الدموية لليد والساعد والكتف. * مفاصل اليد والساعد والكتف. * فوائد التدليك وطرق التدليك. * موعد إجراء التدليك عند القيام بعملية التطريف. * الأمور الواجب مراعاتها عند القيام بعملية التدليك. * إجراءات تدليك اليدين والساعدين. <p style="text-align: center;">تدليك القدمين والساق</p> <ul style="list-style-type: none"> * تركيب القدم والساق. 	<p style="text-align: center;">العناية باليدين والقدمين</p>	

- * عظام القدم والساق.
- * عضلات القدم والساق.
- * الأعصاب والأوعية الدموية للقدم والساق.
- * مفاصل القدم والساق.
- * فوائد التدليك للقدم والساق.
- * طرق تدليك القدم والساق.
- * إجراءات تدليك القدم والساق.
- * قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند تدليك القدم والساق.

■ لياقة القدمين والساق.

- * تمارين للكاحل.
- * تمارين رياضية للساق.

■ لياقة اليدين.

■ معالجة اليدين حتى الكوع بشمع البرافين

- * معالجة القدمين بشمع البرافين
- * شمع البرافين
- * (خصائصه- الغرض من استعماله)
- * الجهاز المستعمل للمعالجة
- (مواصفاته- أجزاؤه- كيفية تشغيله واستعماله)
- إجراءات معالجة اليدين باستعمال شمع البرافين
- قواعد السلامة الواجب تطبيقها عند معالجة اليدين باستعمال شمع البرافين.
- استعمال مادة الصنفرة لليدين والقدمين
- مستحضرات جاهزة.
- مواد طبيعية.
- استعمال قناع لليدين

	<ul style="list-style-type: none"> ■ مستحضرات جاهزة . ■ مواد طبيعية. ■ المنكيور الزيتي لأظافر اليدين ■ (فوائده، إجراءاته) ■ ازالة مسامير اللحم عن القدم والتقرنات ■ عن طريق استخدام آلة كهربائية خاصة. ■ (مواصفاتها، طريقة استعمالها) ■ عن طريق استخدام الأدوات الخاصة ■ (مواصفاتها، طريقة استعمالها) ■ عن طريق استخدام مواد خاصة ■ (مواصفاتها، طريقة استعمالها) <p style="text-align: center;">■ طلاء الأظافر:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ اختيار لون الطلاء. ■ (الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار طلاء الأظافر) ■ الشروط الواجب توافرها في طلاءات الأظافر ■ * مكونات طلاء الأظافر ■ * صفات الألوان التي تستخدم لطلاء الأظافر ■ طلاء الأظافر الشفاف ■ * الشروط الواجب توافرها في طلاء الأظافر الشفاف ■ * الصفات التي يتميز بها غشاء الطلاء الشفاف ■ * مكونات الطلاء الشفاف ■ * الأمور الواجب أخذها بالاعتبار عند شراء الطلاء الشفاف ■ كيفية طلاء الأشكال المختلفة من الأظافر ■ طرق طلاء الأظافر ■ (عصر الخمسينات ، الفرنسية) ■ إجراءات طلاء الأظافر بطرق مختلفة 	<p style="text-align: center;">■ طلاء الأظافر وتزوينها</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ■ الرسم على الأظافر ■ أنواع الطلاء. (الشفاف القوي، الملون، الأساسي، الملمع). (استخدامها بالتسلسل) ■ مميزات الطلاء: ■ مكوناتها ■ مميزات مميزات طلاء الأظافر الجيد. ■ الأظافر الصناعية: * تعريف الأظافر الاصطناعية * أنواعها (اللاصقة، بودرة، بناء) * أغراض استعمال الأظافر الاصطناعية * المنتجات المستخدمة للأظافر الصناعية (مكوناتها، دواعي الاستعمال، الأمور الواجب مراعاتها عند استعمالها) ■ (وضع الأظافر - إجراءات بناء الأظافر - برد الأظافر طلاء الأظافر - إزالة الطلاء عن الأظافر - إصلاح الأظافر) ■ قواعد وإرشادات السلامة الواجب تطبيقها عند التعامل مع الأظافر الاصطناعية. ■ لف الأظافر : (تعريف لف الأظافر، دواعي الاستعمال، فوائده .) ■ إصلاح الأظافر: (تعريف إصلاح الأظافر) ■ تقوية الأظافر: ■ التعريف 		
--	---	--	--

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

* يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

المراجع العربية

1. تانيا بون ترجمة ، مركز التعريب والبرمجة: خمس دقائق لأظافر جميلة ، الدار العربية للعلوم ، بيروت - لبنان 1995م
2. جعفر الهاشمي : المرجع الأساسي في صناعة المواد التجميلية ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دار الصفدى بدمشق ، 1995م
3. سالي نورتن ، ترجمة هيئة التحرير في أكاديميا : دليلك الى العناية بالأظافر ، أكاديميا انترناشيونال / بيروت - لبنان ، بلا تاريخ .
4. وديع جبر : الجمال والتجميل ، الطبعة الأولى ، دار الجليل ، بيروت 1993م
5. جمالك مسك: إعداد دنيز كندي ، ماري لنغ ، جيل فيريمان الأهلية للنشر و التوزيع ، 1988م
6. رشاقتك وجمالك ، إسماعيل مرزوق ، المكتبة الحديثة للطباعة و النشر ، بيروت
7. الرشاقة و الجمال للسيدات و الأنسات : مختار محمد سالم ، مؤسسة المعارف للطباعة و النشر ، بيروت .

8. John w. Dalton : The Professional Cosmetologist, third Edition , West Publishing Company , 1985.
9. Milady's VANDEANMANUAL , A practical course on the fundamentals of cosmetology, Milady publishing Company 1990

تدريب ميداني : رقم المادة: 21606146

يتضمن هذا المساق ثلاث ساعات معتمدة والتي تعادل 280 ساعة عمل كحد ادنى في احد صالونات التجميل يشمل على العناية بالبشرة والعناية بالشعر و اليدين و القدمين تحت اشراف موقع العمل ومدرسة المادة وذلك لتأكيد وترسيخ المعلومات النظرية والمهارات العمليه التي تدرت عليها الطالبه في الكليه والاطلاع على العالم الواقعي لمهنة التجميل.

..... ساعة تدريب ميدانية

في هذا المساق ستقوم الطالبات بتطبيق كل المعرفة العلمية والنظرية التي اكتسبتهن في الكلية في أماكن التدريب العملية المختلفة وما يترتب عليه من العمل في صالونات التجميل المختلفة .

ستأخذ الطالبات مسؤولية عملهم كاملاً مع أشرف من قبل أصحاب صالونات التجميل والمؤسسات التدريسية ومن قبل مدربات الكلية المشرفات على الطالبات .

سيوفر مساق التدريب الميداني جميع المهارات المرتبطة بعلم التجميل وفنونه بإطار تقديم أعلى وأحسن مستويات الخدمة والمحافظة على أعلى مستويات النظافة " الترتيب والأمان لكل من المتدرجات والزبائن وبيئة العمل .

هذا المساق سيسمح للطالبات لتعلم تحمل مسؤولية عملهم كاملاً قبل الوصول إلى مرحلة التخرج من دبلوم التجميل .

* استراتيجيات العملية التعليمية التعليمية:-

- 1 - توزيع الطالبات على صالونات التجميل والمؤسسات المعنية بالعناية بالبشرة والجسم. والشعر
- 2 - مراقبة من قبل المدربات للطالبات في تطبيق جميع المهارات المكتسبة في أماكن التدريب العملية
- 3 - على كل طالبة إظهار قدرة على تحمل مسؤولية جميع الأعمال المنوطة بدبلوم التجميل
- 4 - تعاون من قبل الكلية مع المؤسسات التدريسية و التواصل المستمر للتخطيط لتوفير أفضل الفرص التدريبية لطالبات الكلية.

* طرق التقييم :-

سيتم تقييم الطالبات في المهارات والأداء العملي والأداء النهائي بناءً على أوراق تقييم منفصلة لكل بند .

* أنواع التقييم :-

1 - تقييم تطوري من خلال العملية التعليمية التعلمية

* سيتم تدريب الطالبه لمدة 12 يوم كل يوم 8 ساعات تدريبيه وهذا بين الفصل الاول والثاني .

* سيتم تدريب الطالبه لمدة 13 اسبوع كل يوم 8 ساعات تدريبيه و هذا ما بين الفصل الثاني و

الثالث

2 - تقييم نهائي في نهاية ساعات المساق .

* سيتم تدريب الطالبه لمدة ثلاثة اسابيع كل يوم 8 ساعات تدريبيه و هذا ما بين الفصل الثالث

و الرابع .

* و بهذا تكون الطالبه قد اتمت 864 ساعه تدريبيه ميدانيه .

أ -تقييم الطالبات :-

أهداف المساق وتوجيهات مشرفين التدريب سيكون أساس تقييم الطالبات بناءً على أوراق التقييم المختلفة وتقييم لإتقان مهارات التجميل للتأكد من تحقيق الطالبات لأهداف المساق وامتلاك المهارات اللازمة للتخرج كطالبات دبلوم تجميل.

ب -تقييم الخطة والمساق :-

1 - سوف يتم مراجعة المساق بأهدافه وطرائق تعليمه والمهارات المطلوبة ومدى ما حقق من فائدة لجميع الطالبات

2 - تقييم مدخلات ومخرجات التعلم للمساق لضمان تحقيق الأهداف وتقييم ما لم يتم تحقيقه كاملاً والبحث عن الأسباب

3 - عمل إعادة تقييم لأوراق التقييم كل 2 سنوات لتتناسب مع كل ما هو مستجد في القطاع العملي .

- نموذج تقرير زيارة ميدانية للطالبات في الصالونات أو مراكز التجميل

- نموذج تقييم للمتدربي تخصص التجميل من قبل المؤسسة المدربة

وكالة هيئة الامم المتحدة

لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الأردن

كلية تدريب عمان

نموذج تقويم لمتدربي تخصص التجميل

اسم المتدرب	المشرف على التدريب		
مكان التدريب	مدة التدريب		
السنة الدراسية	عدد ايام الحضور		
الفصل الدراسي	عدد ايام الغياب		

يرجى تعبئة هذا النموذج من قبل المؤسسة المشرفة على التدريب املين تمكن الطلبة من الافادة من خبراتكم وذلك بالتدريب على المهارات التجميلية المختلفة .

لم يتدرب عليها	مقبول	متوسط	جيد	جيد جدا	مجالات التقويم
					<p>أولا : المظهر الخارجي</p> <p>1. يحافظ على نظافته الشخصية</p> <p>2. يعتني بترتيب الشعر و المظهر الخارجي</p> <p>3. يلتزم بارتداء اللباس الخاص أثناء التدريب (ملابس ، تسريح الشعر ، مكياج، إكسسوارات ،أظافر....)</p> <p>4. يلبس القفازات و الكمامة (حذاء ، مريول،.... إلخ)</p>
					<p>ثانيا: الموصفات الشخصية</p> <p>1. يتحمل المسؤولية</p> <p>2. يظهر رغبة و حماس التعلم</p> <p>3. يلتزم بأخلاقيات المهنة التي يمارسها</p> <p>4. يعمل على تحاشي الأخطاء أثناء التدريب</p>
					<p>ثالثا: التعامل مع الاخرين</p> <p>1. يتقبل توجيهات المشرف و يتقبل تعليماته</p> <p>2. يتعامل مع الزملاء بروح الفريق الواحد</p> <p>3. يحترم الزبائن و يقوم بتقديم اللخدمات لهم على أكمل وجه ، و يجيب على إستفساراتهم</p>
					<p>رابعا:بيئة العمل</p> <p>1. يتخلص من النفايات بطريقة سليمة</p> <p>2. يحافظ على نظافة البيئة التي يعمل بها</p> <p>3. يلتزم بأمور الصحة و السلامة المهنية</p>
					<p>خامسا : المهارات الأدائية بمهنة التجميل</p> <p>1. تجهيز المواد و الأدوات و الأجهزة المناسبة للعمل</p> <p>2. إستخدام الأدوات و الأجهزة المناسبة لطبيعة العمل</p> <p>3. الإلتزام بالقواعد و التشريعات الخاصة بالمهنة</p> <p>4. إستعمال المواد و الأدوات بشكل صحيح و مناسب</p>

					<p>5. يجهز الزبون للمهارة المراد تنفيذها</p> <p>6. تعقيم الأدوات بعد الإنتهاء من العمل و ترتيب المكان</p> <p>7. استعمال الأجهزة بشكل صحيح ومناسب</p> <p>8. حركة المتدربة أث ناء العمل (الانحناء الوقوفالخ)</p> <p>9. إنجاز العمل وإتقانه في وقت مناسب</p> <p>10. قابلية المتدربة للتطوير الذاتي</p> <p>11. القدرة على حل المشكلات المتعلقة بالعمل</p> <p>12. المعرفة النظرية: - ربط المعرفة النظرية بالمهارات العملية +الاستعانة بالمراجع المتخصصة</p> <p>13. سلوكات عامة مرتبطة بالعمل : - التعاون والتواصل الإيجابي مع صاحب العمل والزملاء - تحمل المسؤولية - الحيوية والنشاط - تقبل النقد والتوجيهات - حسن التصرف مع الزبائن - الانتماء للعمل - الالتزام بأخلاقيات المهنة (حفظ الأسرار.....الخ) - الانضباط (الحضور والانصراف) - اللباقة بالرد على الهاتف</p>
عدد أيام الغياب	عدد أيام الحضور	التقدير العام			
_____	_____	_____			

ملاحظات عامة عن
المتدرب

توصيات خاصة تساعد على اثناء المسافات التي درسها الطالب أو المهارات التي يؤدي

ملاحظات أخرى تود تبليغها لإدارة الكلية:

الخاتم الرسمي للمؤسسة المتدربة

توقيع المشرف

تقرير زيارة ميدانية لطالبات قسم التجميل

يعباً هذا النموذج من قبل المدرب المشرف من كلية تدريب عمان

اسم الطالبة المتدربة

التخصص والشعبة

اسم الصالون الذي

تتدرب فيه الطالبة

موقع الصالون

رقم الهاتف

اسم المدرسة المشرفة

وقت الزيارة

تاريخ الزيارة

الاقسام التي تتدرب فيها الطالبة

○ الصالون

○ أماكن أخرى (اذكرها)

المهارات التي تدربت عليها الطالبة

○ معرفة حالة شعر الزبون الخاصة بالمهارات المختلفة

○ مساعدة المشرفة واتقان مهارات المناولة المختلفة (Transfer)

○ معرفة الاجهوه والادوات المختلفة .

○ معرفة الادوات المختلفة المستخدمة في مجالات التجميل

○ تعقيم الادوات المختلفة طرق التعقيم

○ تجهيز الصالون قبل وبعد العمل (Preset Tray)

○ اتقان خلط وتوزيع الصبغات المعتمد على قوانين الصبغة المختلفة

○ ارشاد الزبون لاختيار ما يناسبه من مهارات مختلفة حسب احتياجاتها

○ مهارات التثقيف والارشاد

○ استعمال وسائل تكنولوجيا الاتصال المختلفة (الهاتف ، فاكس ، البريد الالكتروني

○ اتقان مهارة العناية بالبشرة

○ مهارات اتقان تزيين الوجه وذلك حسب شكل المناسب

○ اتقان اختيار الالوان المناسبة

○ اتقان عمليتين المنكير والبديع

○ متابعة خطوط الموضه

○ مهارات اخرى (اذكرها)

ملاحظات المدرسة حول المؤسسة المدربة :

توصيات المدربة الختامة :

توقيعه :

اسم المشرف :

مشروع التخرج : رقم المادة: 21606247

- توظيف المعلومات و المهارات في انتاج مشروع فني و متكامل .
- استخدام التقنيات المختلفة في عملية الإنتاج.
- أن تلم الطالبة بالتخطيط المسبق و المواصفات القياسية للعمل الإنتاجي المتكامل.
- تقدير بكلفة الخامات في عملية الإنتاج.